



طالعي مهدي

الكاسكيطة 9 السيجار



رواية

طالعي مهدي

رواية | حكاية
السيجار

منشورات الفقاقيع

منشورات الفقاقيع

الكاسكية والسيجار

الكاسكيطة والسيجار

غاني مهدي

الطبعة الأولى 2015

جميع الحقوق محفوظة للناشر

رقم الإيداع القانوني:

2015 MO 1938

ردمك:

978-9954-35-634-0

منشورات الفقاعير

الطبع:

المنشور والناشر
KASAKI PRESS
جميع الحقوق محفوظة للناشر
جميع الحقوق محفوظة للناشر
جميع الحقوق محفوظة للناشر

غانى مهدي

الكاسكيطة والسيجار

مراية

توطئة:

هذا الكتاب، عصارة قرابة عقد من الزمن، قضيته في المجال الإعلامي بين قناتي العصر والمغاربية ومقالاتي الصحفية، كما أن هذه الرواية لا تدّعي البحث التاريخي بقدر ما تريد تبسيط الأمور للشباب الجزائري الذي يجهل الكثير عن تاريخ بلاده.

تجربتي الإعلامية سمحت لي أن ألتقي بالعديد من الشخصيات السياسية الجزائرية التي كانت في دواليب الحكم أو في المعارضة، لذا أدرجت في هذا الكتاب أمورا لم تنشر من قبل، عايشتها أو أسر لي بها بعض الوزراء والضباط والسفراء وكبار المسؤولين.

حاورت العديد من الشخصيات في البرامج السياسية التي كنت أقدمها، كما إلتقيت بالرئيس الأسبق (أحمد بن بلة) بجنيف، رئيس جبهة القوى الاشتراكية (آيت أحمد)، بالوزير الأسبق (سيد أحمد غزالي) وحاورته في (جنيف)، كما إلتقيت أو حاورت العديد من رؤساء الأحزاب السياسية على غرار، (عباسي مدني)، (عبدالله جاب الله)، (سفيان جيلالي)، (علي بن حاج)، (عبد الرزاق مقري)، الوزراء (علي بن واري) و(غازي حيدوسي)، (مراد دهيثة) ..

برنامج (واش قالوا فالجرنان) جعلني أتعرف عن كتب على الكثير من خبايا النظام الجزائري، ولأن شريحة كبيرة من الشباب الذين عرّفوا عن السياسة تتابع هذا البرنامج، أحببت أن أصيغ هذا الكتاب بلغة بسيطة وفي متناول الجميع.

قصة حب تتقاطع مع سرد المحطات السياسية والتاريخية التي عاشتها البلاد منذ الإستقلال، كل مواعيد الحب سقطت، كما سقطت مواعيدنا كلها منذ الإستقلال من أجل بناء جزائر العدالة الاجتماعية والحرية..

كل شخصيات هذا الكتاب حقيقية، كما أن كل ملفات الفساد المذكورة، ملفات بين يدي العدالة الجزائرية والدولية ونشرتها وسائل الإعلام.

غالي مهدي

إفتتاحية

مثل كثير من الإعلاميين والمُشاهدين، تأسفت وتحسرت عندما علمت بأن الزميل (غاني مهدي)، توقف عن تقديم برنامجه (واش فالوا فالجرنان)، واعتقدت أن إحدى الأصوات الجزائرية الحرة قد خنقت مجددا بطريقة أو بأخرى، لكن سرعان ما تبددت مخاوفي وابتهجت وسعدت لما تواصل معي المعني ليشرفتني بكتابة تقديم لروايته هذه، وبؤكد لي بأنه توقف عن تقديم برنامجه حتى يتفرغ لكتابة كل ما يحول في خاطره على طريقته المثيرة والمشوقة.

في كل سطر، وكل صفحة من صفحات هذه الرواية، كنت أسمع وأرى (غاني مهدي) الذي عرفته من خلال برنامجه الأسبوعي، وتعرفت عليه أكثر عندما استضافني ذات يوم وأبهرنني بطريقته في إدارة الحوار، ومرافقة ضيوفه والتعبير عن أفكاره وآرائه في هذا الذي يحدث للوطن من اختطاف من قبل جماعة صارت خطورتها أكبر من خطورة الإرهاب في حد ذاته.

لمن يعرف (غاني مهدي) سينتابه الشعور نفسه عندما يقرأ هذه الرواية، ومن لا يعرفه سيكتشف إعلاميا وكاتباً ليس ككل الإعلاميين

والكتاب، ليس لأنه الأفضل، ولكن لأنه يتميز عن الجميع بالبساطة والصدق والجراءة، وبالشجاعة في تسمية الأشياء بمسمياتها.

ستجدون في هذه الرواية التي بين أيديكم الكثير من الحقائق والوقائع التي أعرفها شخصيا بأسلوب مباشر ومشوق، على الرغم مما تحمله تلك الحقائق والوقائع من حسرة وألم على بلد كنا نحلم بأن يكون للجميع دون استثناء أو إقصاء، وبلد مازلنا نأمل بأن يعيش فيه (الفقائير) في كنف العزة والكرامة الفعلية، وليس عزة وكرامة الشعارات والتهليل والتطليل.

حنيفة دراجي

شكر

للإعلامي المتألق أخي عبد الحفيظ دراجي الذي تكرم علي
بافتتاحيته الطيبة

للأساتذة الكرام عبد الكريم قاسم ومحمد مغراوي على
التدقيق اللغوي

للأساتذة الكرام الذين شرفوني بقراءة هذه الرواية، أنا ممتن
للجميع على الملاحظات القيمة والنصائح التي أنارت لي الطريق !

عزني مهدي

إلى أمي الحبيبة (المأيسة) وخالتي الحنون (زكية)!

إلى كلّ (الحراشة) الذين لم يصل زورقهم التعيس إلى الضفة الأخرى!

كل شخصيات هذه القصة مجرد حقيقة !

حل عينيك!

أطفئ التلفون من يديك

أغلق جدار الابتوب وكونيكتي مع والدك

قوللهم نحبكم. نشيكم

واش الشيخ.. العجوز.. كاشا أخصكم؟

حل عينيك. أطفئ التلفون من يديك

كونيكتي بقلبك وعينيك

مع العالم لي داير بيك!

خاوتك.. خواتاتك..

أوجارك لي نسيو من ثمار جاك الويفي

أوهو كل يوم أيقسي عليك..!

الحياة هنا تحوم حول طاولة المقهى طوال النهار، كلمات متقاطعة
على الطاولة، كلمات متقاطعة بين الناس، هنا تسكن البطالة، تجمع بين
الجامعيين والمحششين ويأتي السجائر وسائقى سيارات النقل (الفروود)
بدون رخصة ومهربي الخردة عبر المطارات في الحقائق..

هنا يلتقي الجميع على العاشرة صباحاً أو قبيلها ليفترقوا وقت
الغداء، ثم يلتزم الشمل من جديد، لقط، سخرية، نكت، أحلام ضائعة!
الكل يتحدث عن ألبة فرنسا، عطر فرنسا، سيارات فرنسا،
العيش في فرنسا عشعش في خيال الناس في هذا البلد، إشتراك الجميع في
حلم واحد، المهجرة!

كان وسط الزبائن شاب عادي لا غير، يحلم بالمهجرة دون صخب،
ينظر إلى الوجوه التي اعتاد رؤيتها، كل هذه الرؤوس التي ابيض شعرها
فجأة، أجساد غادرتها الروح منذ زمن، عيون متعبة تحرق في الدومينو
وأوراق الترد، كل شيء مغلق في وجه هؤلاء جميعاً، أبواب الحياة والحاضر
والمستقبل، حتى باب المرحاض مغلق منذ سنين!

- واحد جالس، واحد واقف، واحد ساكت، واحد يصرخ..

- يا جماعة شوفوا عندي ثقبه في جذافي!

- مراد أين هو الصاندويش نتاعي؟

- واش نديروا فيها (سكرابل) يا جماعة؟

- نهار الخميس نشأ الله فلعبوا (بالو) ضد جماعة 1200 سكن

كل يوم كان يلتقي رفاقه في مقهى (عتي براهيم) في حي (سوق
العصر)، هذا المكان الذي شهد هجرة الكثيرين، وعودة الكثير، الكل
هاجر بأحلامه ومشاريعه الكثير رجع محملاً بالأسى والخذلان!

جرائد اليوم تُتبادل هنا وهناك، من طاولة لأخرى لا أحد يدري
أبداً من الذي اشتراها بداية النهار، لكنها تصبح ملكاً للجميع مع مرور
الساعات!

- أنا مسافر غداً إلى روما، هل فيكم من يريد شيئاً من هناك؟

- صفني الدين! بكم اشتريت العملة في حي الأقواس؟

- اليوم الفرقك راهو بخمسة عشر!

جمال: أخوها ينظر إلي يا خويا سعيد، هل تظن أنه على علم؟

سعيد: كان جا يعلم كان راهو هردلك باباك منذ مدة! علايا لك في هذا (الكارطي) الحي لازم تنزوج بالطفلة قبل ما تحبها راك تلعب بالنار يا جدك!

جمال: والله حاب تنزوج بيها، مرات نحب نهدر معاها ونقلوبلي راني ناوي تنزوج بأختك ونثبتها.

سعيد: أكتب له رسالة (أنونيم) مجهولة الهوية خير لك، حتى ربي أوسع بينكم غير يقتلك!

جمال: أنت (جامي) جيتلي خير أيفرح قين جتني!

فريد: لقد وجدت أخيرا تربصا في شركة سوناطراك، لازمي فقط أغروح نجيب بطاقة الناخب، باش نجيب البطاقة الوطنية، قبل هذا لازمي شهادة السوابق العدلية المشكلة لازمي بطاقة الخدمة الوطنية!

سعيد: جيد، روح صتق سنتين من حياتك في ثكنة عسكرية وخلاص، وهكذا كي تولى تلقى التربص يستق فيك يا الجايح، هذا إذا لقيت سوناطراك مازالت!
ضحك الجميع إلا فريد.

لا زال يتذكر ذلك اليوم الممطر الذي دخل عليهم فيه نقر ملتحنون
يلبسون القشاشب، أخذ أحدهم الكلمة وكأنه في تجمع سياسي:

(هذا النظام يا خاوتي نظام طاغي، يكذب عليكم ويسرق مال
الشعب اليوم عندكم الإمكانيّة بأش أنغيروا الأمور لازم تنتخبوا على
رقم ٦، إنتخبوا الفيس)، الله أكبر! علّت في المقهى بعد كلمته، ثم غطت
جدران المقهى لافتات الحزب الإسلامي!

(6).. هو الرقم الذي يرمز إلى حزب الجبهة الإسلامية للإنقاذ في
الانتخابات البلدية، أولى انتخابات حرة تشهدها الجزائر منذ الاستقلال!
(الفيس) حزب ظهر بعد أن صبح الرئيس (الشاذلي) بالتعددية
الحزبية، وسرعان ما بدّد خوف الشعب، فأصبح الناس ينتقدون كلّ شيء
دون الذعر من رجال الشرطة ومخابرات الأمن العسكري، (الأس أم)
الحرفان اللذان يرمزان لجهاز الأمن العسكري الذي أربّح الشعب منذ
الاستقلال، أصبح بإمكان المواطن اليوم نطقهما دون هس في المقاهي
والأماكن العامة!

أسئلته عن تاريخ الجزائر، بدأت صباح يوم ممطر، كان في القسم يرسم المنظر نفسه على الطاولة الذي إعتاد رسمه منذ سفين، شاطئء بحر يحيطه غيل، الشمس وهي تغيب في الأفق، زورقا شراعيا تحلق حوله طيور النورس، وآثار أقدام على الرمل..

فجأة دخل الناظر العام إلى القسم وطلب من الجميع الخروج والإلتحاق بقاعة المحاضرات أين جلس الجميع في دهشة، كانت أول مرة يدخل فيها الطلبة إلى تلك القاعة، لم يسبق أن احتضنت هذه القاعة تظاهرة ثقافية من قبل

أخذ المدير الكلمة ليرحب بالضيف الذي جلس بجانبه رجل شاحب الوجه، تحت أنفه شنب غيبرت لونه السجائر المتتالية التي كان يدخنها بشراسة، يرتدي معطفا بنيا وربطة عنق ثم قال:

- أنا سرور اليوم بزيارة ممثل جبهة التحرير الوطني الذي سيحدثكم عن أمر مهم

جبهة التحرير الوطني لم تكن تمثل للكثير سوى أسماء لشهداء ماتوا خلال حرب التحرير وخلدهم فيلم (لاباقي دالجي)، جبهة التحرير الوطني كانت مقترنة بالشعارات الرنانة التي كانت مكتوبة على كل البنايات الرسمية مثل شعار (من الشعب وإلى الشعب)، كان الطلبة يعلمون أن جبهة التحرير الوطني هي الحزب الحاكم، لكنها المرة الأولى التي يزور الثانوية ممثل (للأفان)، الأمر إذا في غاية الأهمية

أخذ الممثل المهم الميكروفون وسرد على مسامع الطلبة بطولات
الكثير من الشخصيات الجزائرية التي هزمت الجيش الفرنسي، ثم ختم
تدخله قائلا:

- يا ولادي لقد حان الوقت لإعادة كتابة تاريخ بلادنا!

رفع يده ليسأل الضيف المهم:

- هل سلمت لنا فرنسا أرشيفا جديدا يسمح لنا بإعادة كتابة
تاريخنا، أم أنكم أدركتم أن التاريخ الذي كنا ندرسه في الكتب كان غير
صحيح يا سيدي؟

سكت ممثل جبهة التحرير طويلا ثم نظر إلى المدير الذي طلب
من الجميع الإلتحاق بأقسام الدراسة!

أيقن منذ ذلك اليوم، أن جبهة التحرير الوطني لن تقول للشعب
كل الحقيقة عن الثورة الجزائرية..

الكاسكية الأولى

الحرب أمر في غاية الأهمية، لذا يجب علينا أن لا ندعها
بين أيدي العسكرا!

(دونستن تشرشل)

في سنة 1940 كان (أحمد بن بلة) رقيباً في كتيبة المشاة 141 التابعة للجيش الفرنسي ب(مرسيليا)، وفي 1944 قلده الجنرال (ديفول) الميدالية العسكرية عرفاناً بمواقفه البطولية خلال الحرب العالمية الثانية.

في نوفمبر 1954، كان (بن بلة) خارج البلاد، لكن اسمه خلد بين أسماء الرجال الذين أشعلوا فتيل الثورة التحريرية ضد المستعمر الفرنسي، ولأن (بن بلة) كان يعتبر المسؤول الأول عن تمويل جيش التحرير الوطني فإن المخابرات الفرنسية حاولت عدة مرات قتله، بوضع قنبلة في مكتبه بالقاهرة أو بمحاولة إغتياله على يد جاسوس في فندقه!

في 22 أكتوبر 1956، طائرة (أطلس للطيران) التي كان على متنها (بن بلة) و(خيدر) و(محمد بوضياف) و(آيت أحمد) والمتجهة من مدينة (الرباط) المغربية إلى العاصمة التونسية، تجبر على الهبوط من طرف طائرتين عسكريتين فرنسيتين، الشخصيات الثورية التي كانت على متن الطائرة سلمت نفسها دون أن تطلق رصاصة واحدة على الجنود الذين ألقوا عليها القبض رغم حيازتها للسلاح!

(بن بلة) وأصحاب هذه الرحلة قضوا ست سنوات في السجون الفرنسية، في سجن (لاصانتي) في جزيرة (أكس) ثم في قصر (لافوسارديار) ببلدية (توركان)، ليطلق سراحهم في 1962 بعد إتفاقيات (إيفيان)!

قصة منظومة الحكم في الجزائر، بدأت في بهو فندق فخم في مدينة (جنيف) السويسرية نحن في مارس 1962 والوفد الجزائري الذي سيمثل البلاد في إتفاقيات (إيفيان) في جولتها الأخيرة يقضي وقته في قراءة المجلات الرياضية والتجوال في محلات المدينة وعندما يحين وقت الغذاء يطلب طاكسي ليقده إلى أحسن مطعم إيطالي في المدينة!

في 18 مارس تم التوقيع على هذه الإتفاقيات التي بموجبها أعلن وقف إطلاق النار، كما تم في نفس اليوم إطلاق صراح سجناء طائرة (أطلس للطيران).

إنتهت الحرب ضد المستعمر، لكن حربا أخرى تنذر باشتعالها للإمتحواذ على السلطة والحكم في الجزائر!

جيش الحدود الذي كان قابعا يترصد، دخل الجزائر بمدرعاته وحشوده، هذه القوة التي كان الثوار في أمس الحاجة إليها أيام الثورة، دخلت البلاد بعد أن حطت الحرب أوزارها..

كما كانت (هند بنت عتبة) تحرض القرشيين على القتال في معركة أحد، كان (علي منجلي) يحرض الجنود من جيش الحدود قائلا لهم بأعلى صوته:

- إن جيش الداخل لا يساوي شيئا، أنتم المستقبل!

الجيش الذي كان يأكل الحشيش، وينام في المغارات، ويعذب بالحديد والنار لا يساوي شيئا إذا أمام الجيش الذي قضى كل أوقاته في لعب (الديسينو) وأكل (الزلاية) في تونس، ويتلذذ بالحريرة والطاجين في المغرب!

(بن يوسف بن خدة) الذي كان رئيسا للحكومة المؤقتة لم يعمر طويلا أمام دسائس قيادة الأركان وجيش الحدود، هذا الأخير غادر ليلة السابع من شهر جوان مؤتمر (طرابلس) الذي لم ترفع جلسته لحد الساعة، نظرا للصراع الحاد الذي نشب بين كل زعماء الثورة الجزائرية، وفي 10 سبتمبر 1962، حملت مدرعات (يومدين) صديقه (بن بلة) إلى الحكم!

هذه المدرعات التي ستقوم بهذا المهمة دون هوادة، وستحدد من يحكم الجزائر في كل مرة!

في حكم (بن بلة) عرفت الجزائر حالة فوضى عارمة، كان الرجل يستفرد بكل القرارات ويسجن كل من يعارضه حتى وإن كان من

مقريه، رفاق الطائرة المختطفة (آيت أحمد) و(بوضياف)، كانا أول من
ذاقوا وبيلات سجونهم!

حتى النسوة اللاتي يمتنعن عن التصفيق عندما يمر موكبه، ترمين
في غيابات السجون، هذا ما حدث لـ (زهور سلامي) التي كانت صحفية
في مجلة (ريفوليسيون أفريكان) سنة 1964!

- أنت تتصرف كالسياسي المتعفن

من أجل هذه الجملة حكم (بن بلة) على الكولونال (شعباني) بالموت، وبسوت (شعباني) نفس ضباط فرنسا الصعداء، لأنه كان عدوهم اللدود، كونه طالب دون هوادة بتحتيتهم من المناصب الحساسة في الجيش، وكان ضد سياسة (يومدين) في الاعتماد عليهم في تكوين وتطوير الجيش الجزائري.

لذلك سارع (يومدين) إلى تطبيق حكم الإعدام الذي أصدره الرئيس (بن بلة) في حق رجل من خيرة ما أنجبت الثورة الجزائرية، (الشاذلي) كان من بين الضباط الذين حكموا على (شعباني) بالإعدام في محكمة عسكرية بمدينة (وهران) أين كان (شعباني) مسجوناً، وهو الذي أعطى الأمر برميه بالرصاص في غابة بالقرب من منطقة (كانستال) بوهران.

في 3 سبتمبر 1964 قتل (بن بلة) و(يومدين) و(الشاذلي) الكولونال (شعباني) وأمروا بدفنه في مكان مجهول

تحت حكم (بن بلة) كان إقتصاد البلاد منهارا خاصة بعد رحيل قرابة مليون معمر كانوا يسرون البلاد ويستغلون الأراضي الزراعية

(بن بلة) كان دكتاتورا يعشق كرة القدم، فبينما كان يستمتع بمباراة الجزائر ضد البرازيل بمدينة وهران، كان (يومدين) يضع

اللمسات الأخيرة للإطاحة به، وفي طريق العودة إلى العاصمة أحس (بن بلة) بأن هنالك حركة غير عادية في العاصمة عندما سمع دوي المدرعات في الطريق، ثم زادت شكوكه لما وجد بمقر سكناه (فيلا جولي) أن حرمه الخاص قد غُير دون علمه!

في الليلة نفسها أخرج (ظاهر زبيري) مقيد اليدين في بدلة نومه ورمى به في سجن (الصومعة) الذي كان مدرسة دشنها (بن بلة) ليدرس فيها أبناء الشهداء وحولها (بومدين) إلى سجن

(بن بلة) أسقطه الرجل الذي قال له في (فيلا ريفو) بتلمسان سنة 1962 بأن الجيش كله سيقف وراءه!

الكاسكية الثانية

(بومدين) الذي أخذ الحكم بالقوة. سيدافع عنه بالعنف!

(جون بول إدرا) أكتوبر 1965

وكما جرت العادة، عادت المدرعات لتضع رئيسا مكان آخر، ففي 19 جوان 1965 قام (هوارى يومدين) بانقلاب على (بن بلة) واستولى على الحكم بعد أن أمر بسجن رفيق دربه في الكفاح، والحرب سجال يوم لك ويوم عليك، والجيش الذي يقف وراءك سيفف يوما في وجهك!

منذ اعتقال (يومدين) للحكم، سَيرت الجزائر بيد من حديد، كل من تسوّل له نفسه انتقاد سياسة الحزب الواحد، أو التشكيك في الخيارات الاشتراكية للبلاد كان مصيره التعذيب والسجن!

تذكر أمه التي كانت كلما رآته وضعت قبلة على عينيه، وقالت لصدقاتها:

- هذا أعز أولادي، كله يسرحني حملة وولادته!

ثم تضي في سردها لحكاية سمعها منها ألف مرة، كيف كانت تحمل القفة إلى أخيه الذي سجنه (يومدين)، وكم كانت تلك الأيام قاسية، كان ينظر إليها وهي تمسح دموعها التي تنزل سوداء بعد أن اختلطت بدمعها، ثم يقبل جبينها ويغرق في راحتها الجميلة!

اليساريون كانوا أول من دفع ثمن المعارضة في الجزائر، في سنة 1967 ألقى رجال المخابرات القبض على أخيه الذي لم يتجاوز الثامنة عشر من عمره ورموه في زنزانة بتهمة الانتماء للحزب الشيوعي، كانت أمه تحمله في بطنها وتحمل كل يوم قفة الطعام لأخيه في السجن!

اليوم عندما يتبادلان أطراف الحديث عن المعارضة السياسية في
البلاد يذكره أخوه كل مرة، بأنه كان أصغر سجين سياسي في الجزائر، كان
يرد عليه مازحا:

- وأنا دخلت السجن وأنا جنين في بطن أمي!

(بومدين) هو من حسم ضباط فرنسا الذين أصبحوا المحاكم
الفعلي للجزائر، كان يرد على كل من كان ينتقد هؤلاء الذين كانوا ضباطا
صغار في الجيش الفرنسي والتحقوا بثورة التحرير في ربيع الساعة
الأخير، قائلا:

- سأضع حجرا في قم كل من سينتقد ضباط فرنسا بعد اليوم!

ضباط حركة 14 ديسمبر 1967 وعلى رأسهم العقيد (طاهر الزبيري)،
حاولوا الإطاحة ب (بومدين) لكن إقلايم فشل وألقي القبض على
جلهم، مهندس الانقلاب (الطاهر زبيري) هرب من الجزائر وبقي أكثر
من ثلاث عشرة سنة هائما من دولة لأخرى دون أن يتحصل على اللجوء
السياسي، لكن الضباط الذي كانوا معه ولم ينجحوا في الفرار من
غضب بومدين، قضوا سنين عديدة في سجون (الكولونال)!

(بومدين) لا يغفر حتى للموتى من معارضيه، الجزائريون يجبلون
أن جثمان الشهيد (سي الحواس) و(الكولونال حميروش) بقيا دون
دفن في زنزانة تحت مديرية للدرك الوطني حتى سنة 1982!

(يومدين) ذهب إلى أبعد من ذلك حينما منع المخرج أحمد راشدي من إبراز شخصية (سي عميروش) في فيلم (العفيون والعصا) المقتبس من كتاب (مولود معصري)، الدكاتور يخاف دائما من ظل الموقى الذين قتلهم !

(يومدين) جعل من الجزائر سجنا كبيرا مفتوحا على السماء فقط، سجن لا يخرج منه المواطن الجزائري إلا برخصة (خروج من الوطن) تسلمها السلطات الأمنية للقليل من الجزائريين

(يومدين) كان يحكم على الشخص الذي يشك في ولائه بالسجن مدى الحياة، نظرة واحدة كانت تكفي لكي يصبح المفضوب عليه في قائمة المفقودين، الكثير من الجزائريين قضوا سنين طويلة في السجون الجزائرية دون محاكمة، بتهمة التآمر ضد البلاد، سجن (سانتا كروز) بوهران الذي بناه الإسبان حصنا منيعا للدفاع عن المدينة ومراقبة القراصنة كان من بين السجون اللاإنسانية التي عذب فيها العشرات من معارضي (الكولونال)، (سليمان عميرات) الذي كان من الأوائل الذين التحقوا بجيش التحرير، قضى هو وثلاثة من رفاقه أكثر من أربع سنين في غيابات هذا السجن الرهيب التي كانت جدرانها حجارة الجبل الذي بني عليه وكانت زنازينه كهوفا تحت الأرض لا يخرج منها أحد إلا وقد فقد كل ما فيه من إنسانية

كان (يومدين) لا يغفر لأحد، حتى الذين أسعفهم الحظ في الهروب إلى الخارج، أرسل لهم رجاله ليقتلوهم في ظروف غامضة في الكثير من العواصم الأوروبية، (كريم بقاسم) وُجد مخنوقاً بريطة عنقه في فندق بـ(فرانكفورت) الألمانية و(محمد خيدر) أُغتيل في (مدريد) بإسبانيا، العمليتان تحلان إمضاء جهاز مخابرات مواز كان يديره (سليمان هفبان) بمباركة (يومدين) !

لكن للرجل إنجازات تحسب له، في عهده بنت الجزائر قاعدةً صناعية حديثة سمحت للمواطن الجزائري بأن يستهلك منتجات جزائرية، فصنع التلفاز والشلاجة والدراجة والشاحنة والألبسة الرياضية في الجزائر، هذه الثورة الصناعية خلقت مركبات صناعية ضخمة كان بإمكانها أن تجعل من الجزائر بلدا رائدا في القارة الإفريقية لكن الجزائر أضاعت على نفسها هذه الفرصة، وجاء بعد وفاة (يومدين) من أقبر هذه القاعدة الصناعية وأقبر معها حلم الجزائر في التطور والرفق

من الهديه أن يقطع الرجل الذي يجمع العسل إصبعه ليذوق قليلاً

كان هذا جواب (يومدين) للدفاع عن المقربين منه الذين اغتربوا من خزينة البلاد حتى بلّوا رملهم، والشعب حينها يقف لساعات طوال في طوابير من أجل القهوة والزيت والقمطاطم

(يومدين) قائد جيش الحدود الذي استولى على السلطة، نجح في خلق ديناميكية صناعية، لكنه أخفق في كل خياراته الإستراتيجية الأخرى، (الشاذلي) كتب في مذكراته أن (يومدين) أسر إليه قبل موته أنه تدع على العديد من قراراته !

الثورة الزراعية والخيار الإشتراكي، كل هذا ذهب أدراج الرياح، لم يبق من دولة (يومدين) سوى البوليس السياسي

جهاز المخابرات في الجزائر، كانت المؤسسة الوحيدة التي تشتغل كالساعة السويسرية

الكاسكية الثالثة

لا شيء أخطر من صديق جاهل!

(جون دالغوشان)

بعد موت (يومدين) في ديسمبر 1978، قرر الجيش مرة أخرى من سيتولى رئاسة البلاد، الشعب لا زال ساذجا لا يحسن الاختيارا

وقع الاختيار على العقيد (شادلي بن جديد)، الذي كان قائدا للناحية العسكرية الثانية ب (وهران)، (بن جديد) كان يحب الرياضة والسيارات الجميلة والغطس، حتى أنه كان يقضي جل وقته في السباحة ولعب (التنس) والاستحمام!

(بن جديد) أتى على كل ما بناء (يومدين) فجعله جذاذا، فأوقف بناء القرى الفلاحية، وفزم الشركات الكبيرة التي بناها (يومدين) بحجة أنها صعبة التسيير لكبر حجمها!

(بن جديد) الذي أخفق في دراسته الابتدائية كما كتب في مذكراته، كان لا يحب الكتب، فقام برفع التدعيم عن الكتاب وصرح بملء فيه:

- لا يمكن لكل مواطن جزائري أن يمتلك مكتبة في بيته!

لكن في نفس الوقت أفرغ خزانة الدولة من ثلاثة ملايين دولار في وقت قياسي، ثلاثة ملايين كان (يومدين) قد أودعها في البنك المركزي لأوقات العسرة التي ستمر بها البلاد إذا ما إنهارت أسعار البترول، لكن (شادلي) فضل إستيراد الموز ومواد إستهلاكية أخرى لربح محبة الشعب!

في عهد هذا الرجل إمتلأت السجون، وكل من نادى بالتغيير
لمنظومة الحكم وجد نفسه وراء القضبان (لويضة حنون)، (علي يحيى
عبد النور)، (سعيد سعدي)، (عبد الله جاب الله)، (عباسي مدني)،
(علي بن حاج)، كلهم قبعوا في سجون (الشادلي) ..

في وقت هذا (الكولونيل) عذب مواطنون لحيازتهم جرائد ممنوعة
تابعة للحزب الشيوعي!

(الشادلي بن جديد) جعل من الجزائر بلدا تابعا للعالم المتأخر،
يعيش على عاتق آبار البترول والأموال التي يقترضها من البنك العالمي
بنسب خيالية أفقرت البلاد والعباد، وصارت الجزائر على فوهة بركان!

في 5 أكتوبر 1988 انفجر البركان، وخرج الآلاف من الشباب في
شوارع العاصمة بهتافات (شادلي أساسان)، وكما جرت العادة خرجت
مدرعات الجيش وأطلقت الرصاص على المتظاهرين!

الجنرال (نزار) الذي ينتهي لضباط فرنسا الذين فرضهم (يومدين)
ورقاهم (شادلي) إلى جنرالاته، يرر قتل 500 شاب جزائري في تلك
الأحداث قائلا:

- لم يكن يجوز لنا الرصاص المطاطي!

تسارعت الأحداث، فقرر (الشاذلي) الرضوخ لمطالب الشعب التي لم تكن تقتصر على الزيت والحليب فقط، بل كان الشعب متعطشا للحرية والكرامة، خرج الشباب إلى الشارع لوضع حد لقطرسة الحزب الواحد وضباط فرنسا الذين كانوا يحاكمون الفعلي للجزائر!

بعد أحداث أكتوبر 1988، عاشت الجزائر إنفتاحا سياسيا لم تشهده دولة عربية من قبل، وخرجت للعلن أحزاب تمثل كل التيارات السياسية التي كانت تنشط في السرية، أحزاب يسارية وشيوعية وإسلامية أعتدت وسمح لها بالمشاركة في أول إنتخابات حرة تشهدها الجزائر!

في سنة 1990 ولأول مرة منذ الإستقلال، شاركت في الإنتخابات البلدية والولائية كل الأحزاب الجديدة المعتمدة بعد السماح بالتعددية الحزبية في الجزائر!

ومنذ ذلك الحين لم يعد حزب (الأفلان) يتحكم وحده في اللعبة السياسية الجزائرية!

نظرية (مورفي) تنص على أن الأشياء التي من شأنها أن تندهور.. سوف تندهورا

فاز الرقم (6) في معظم البلديات، يحكى أنه في نفس اليوم في - بلدية
(بازر صخرة) - بمدينة (العلمة) شرق الجزائر، فاز حصان في سباق
الحيل يحمل رقم (6) لم يسبق له أن فاز بسباق واحد طويلة مشواره !
حينما يتسم لك الحظ، تفرش لك كل السبل بالأزهار!

تدهورت أوضاع البلاد بعد الانفتاح السياسي المزعوم إلى درجة لم
يكن يتوقعها أحد، الجزائر التي كانت ستدخل في ساحة الدول
الديمقراطية، دخلت في حرب ضروس لا يعلم خباياها أحد لحد الساعة
فبعد نجاح الفيس في الانتخابات البلدية، زادت الانتخابات
النشريعة قوة أكثر ليصبح أكبر حزب في الجزائر أمام الحزب العتيد
(الأفلان)، في نفس الوقت الجيش أو (الأبكم الكبير) كما يسميه
الفرنكوفيون في الجزائر كان يعلم أن (الفيس) سوف تكون له
الأغلبية في البرلمان

هكذا صرح الجنرال (نزار) لوسائل الإعلام الدولية بعد الفوز
الساحق للفيس.

الجيش لم يقبل بهذه الأغلبية الساحقة للحزب الإسلامي، هذه
الأغلبية التي ستفتح للتيار الإسلامي أبواب قصر الرئاسة على مصراعها،
فرج ب (عباسي مدني) رئيس الفيس و(علي بن حاج) الرجل الثاني في
الحزب في السجن، وزج بالبلاد في غياهب عشيرة دموية ذهب ضحيتها
قرابة ربع مليون جزائري

رئيس الفيس الدكتور (عبّاسي مدني) سياسي بارع التحق بصفوف جبهة التحرير الوطني في الساعات الأولى وشارك في أولى العمليات العسكرية ضدّ المستعمر الفرنسي ليلة اندلاع ثورة التحرير في الواحد من نوفمبر 1954..

(عبّاسي) أستاذ جامعي سجنه المستعمر الفرنسي أيام الاحتلال وسجنه الكولونال (شادلي بن جديد) بعد الاستقلال لذا كان يحظى بتقدير واحترام كبيرين في الساحة السياسيّة الجزائريّة، ذراعاه الأيمن (علي بن حاج) أستاذ في المستوى المتوسط محبوب على التّبار السلفي اشتهر بخطاباته الثّارئة اللاذعة، وشجاعته في نقد منظومة الحكم الفاسدة والمافيا السياسيّة الماليّة التي تتحكّم في كلّ دواليب الدولة

(عبّاسي مدني) و(بن حاج) مكثا في السّجن 12 سنة، بتهمة التحريض على العنف وزعزعة استقرار البلاد، حكمٌ نطقت به محكمة عسكريّة ضدّ مدنيين !

كان الحكم 12 سنة قبع الرجالان في السّجن 12 سنة دون نقصان!

(عبّاسي) الذي قضى تسعة عشر عاماً من عمره في السجن، تحت حكم فرنسا مرة، وتحت حكم ضباطها مرة أخرى، قرر العيش في منفاه الإختياري في إمارة خليجية، (بن حاج) اختار البقاء في الجزائر، تحت حراسة مشددة لرجال الأمن، يتتبعون أثره ليل نهار، الرجل الذي دخل السجن متعصباً لرأيه، خرج منه وهو شخص مغاير تماماً، تعددت قراءاته في السجن ولم تقتصر على الكتب الدينية، (ديكارت) و(جون جاك روسو) فتحا له آفاقاً أخرى، فصارت تحاليله السياسية وأفكاره الدافدة لمنظومة الحكم أكثر واقعية مما كانت عليه من قبل، (بن حاج) خرج من السجن وهو سياسي محنك!

جردت العدالة الجزائرية (علي بن حاج) بعد خروجه من السجن من كامل حقوقه المدنية، فصار ممنوعاً من العمل، ممنوعاً من النشاط السياسي، ممنوعاً من الاشتراك في أي تجمع شعبي أو مظاهرة، ممنوعاً حتى من بيع (المعدنوس والدبشة) والثوابل في السوق!

الفيس حزب سياسي اخترقه بعض المخلصين

هكذا عرف الدكتور (مراد دهيئة) الجبهة الإسلامية للإنقاذ يوما

ما..

(مراد دهيئة) متحصل على دكتورا في الفيزياء النووية من معهد (ماساتشوستس) للتكنولوجيا، الذي يعتبر من بين أحسن عشر جامعات في العالم، كما تحصل أربع وستون باحثا من هذا المعهد على جائزة نوبل.

في سنة 1979، هنا الرئيس (الشاذلي) الطلاب المتفوقين في شهادة البكالوريا، كان من بين هؤلاء الشباب (مراد) الذي تحصل على الشهادة بتقدير جيد جدا

في 1983، نال (مراد) الشهادة العليا للدراسات تخصص فيزياء من جامعة العلوم والتكنولوجيا بالعاصمة (مراد) كان الأول في دفعته، هذا ما سمح له بالحصول على منحة دراسية بالولايات المتحدة

في معهد (ماساتشوستس) بالقرب من مدينة (بوسطن) الأمريكية، كان (دهيئة) باحثا في فريق الدكتور (سامويل تينش)، الحائز على جائزة نوبل للفيزياء، وبعد أن تحصل على شهادة الدكتورا في أقل من سنتين في 1987، التحق بالمدرسة الفيدرالية المتعددة الجنسيات (نيزوريخ) في سويسرا، التي تعتبر بدورها رائدة في مجال البحث العلمي

(مراد دهيئة) مع المئات من الدكاترة الذين ساندوا (الفيس)،
يدمرون النظرية التي كان يتداولها التيار الاستنصالي في الجزائر، ويطل
ما كتبه (شفيق مصباح) في كتابه (الإشكالية الجزائرية)، عن أن
(الفيس) لم يكن يملك نخبة وإطارات قادرة على تسيير دولة بحجم
الجزائر

بعد توقيف المسار الإنتخابي في الجزائر، ومنع (الفيس) من
النشاط السياسي، ترأس (دهيئة) المكتب التنفيذي (للفيس) في الخارج
مدة من الزمن، ثم تخلى عن هذا المنصب بعد خروج (عباسي) و(بن
حاج) من السجن.

لم يكن تعريف (دهيئة) لـ(الفيس) بعيدا عن الحقيقة، الكثير من
كوادر هذا الحزب والذين ساهموا في إنشائه في الساعات الأولى كانوا
قريبين من جهاز المخابرات، العديد منهم تحصل بعد إيقاف التجربة
الديمقراطية في الجزائر على حقائب وزارية أو على مناصب سامية في
الدولة (أحمد مراني) أصبح وزيرا للشؤون الدينية و(سعيد فوشي) رحمه
الله وزيرا للتكوين المهني..

(بن عزّوز زبدة) كان الرّقم الثاني في الجبهة الإسلامية للإتقان، كان إماما لمسجد يحي (ميشال) بالقرب من (باش جراح) بالعاصمة الجزائرية، كان يعيش مع زوجتين أنجبنا له عشرة أولاد.

كانت حالته مزرية للغاية، عائلته الكبيرة كانت تعيش في غرفتين محاذيتين للمسجد، فكان (أحباب ري) يتصدقون عليه بقليل من المال كل شهر!

كان الناس يستون (بن عزّوز) شيخ (كشك) الجزائري، لأنه كان كفيفا مثله وبسبب خطبه النارية ضدّ السلطة في الجزائر!

وبعد ظهور الفيس، كان (بن عزّوز) هو من يستلم الهدايا والإعانات التي كانت تصل إلى (الفيس) ..

لما منع (الفيس) وسجن قاده، سافر إلى تركيا مع عائلته، حيث فتح هنالك شركة للتصدير والاستيراد، وفي نفس الوقت كان يمثل (الفيس) في العاصمة (إسطنبول) ..

هنالك فتحت السماء على الشيخ (كشك) !

في 1995، التقى ببعوثين من الرئيس الليبي قدّما له صكّا بمليون دولار، مرّة أخرى تحسّل على صكّ بمبلغ 40 ألف دولار أمضاء (أبو عمار ياسر عرفات) الرئيس الفلسطيني، (بن بلة) تنازل له عن مكتبة في باريس، لصالح (الفيس)!

(بن عزّوز) اليوم يعيش في (فيلا) ضخمة في منطقة (ميشال)،
ولكي لا يحسّ أولاده بالضيق اشترى (فيلا) ثانية في حيّ (الينابيع)
بالعاصمة الجزائرية!

(بن عزّوز) يملك اليوم شركة (وفاء) للورق!

كان الدكتور (دهينة) محقّا في تعريفه لهذا الحزب، الكثير من الذين
إخترقوا (الفيس) أصبحوا اليوم رجال أعمال خرجوا من العشرية
السوداء التي ذاق فيها الشعب الجزائري الويلات، وهم يتربعون على
ثروات طائلة!

دعوها فإنها مأمورة!

بهذه الذهنية صير أكبر حزب عرفته الجزائر بعد الاستقلال، شخصيتان كانتا تمثلان لوحدها الفيس في سياسته العامة، (عبّاسي) كان يمثل الحكمة والرزانة والحدّاع السياسي، و(علّي بن حاج) لا يؤمن إطلاقاً بالديمقراطية وكان يصرخ بأعلى صوته في كلّ التجمّعات التي كان ينشّطها في كلّ مدن الجزائر:

- لا ميثاق لا دستور قال الله قال الرسول!

هكذا تقاسم الرجلان الأدوار في خطائيهما السياسي، يد من حديد في قفاز من حرير!

لكنّ المؤسسة العسكرية وجهاز المخابرات حالاً دون وصول الفيس إلى الحكم رغم فوزه بكلّ الانتخابات التي شارك فيها..

المخابرات كانت تعلم كلّ صغيرة وكبيرة تدور في مقرّ الفيس، حتى أنّ (عبّاسي) كان يهس في أذن المحامي (سي مزراق) - الذي نفّته السلطات الفرنسيّة إلى (بوركينافاسو) بعد أن اختلط الحابل بالتأبيل - كلّما أراد التحدّث معه في أمور سرّيّة داخل مقرّ الحزب.

عدّة مرّات طلب منه التكلّم بصوت منخفض لكي لا يسمعهما من هو في الطابق السفلي!

جهاز المخابرات تابع الفيس منذ ولادته حتى أجهض حلمه في الوصول إلى الحكم، ألم يرسل مبعوثًا خاصًا ليفس في أذن (عباسي) بأن الفيس على قمرى حجر من قصر الرئاسة؟

هذا التحفيز الخبيث، جعل قادة الفيس لا تتنازل عن فكرة الإضراب العام الذي شل الحياة في العاصمة الجزائرية.

هذا الإضراب الذي اتخذ العسكر ذريعة للبدء في إستعمال القوة ضد مناصري الفيس

غابت الحكمة وسقط الحزب الإسلامي في فخ حيكت خيوطه في الغرفة السوداء، وعندما تغيب الحكمة فإنك تجعل من الصديق عدوا..

كان الجيش يريد المواجهة مع مساندي الفيس، قادة الفيس قدما للجنرالات هدية على طبق من فضة!

كان الفيس يمثل المتنفس الوحيد للشعب الجزائري، الشعب الذي
سئم من أكاذيب الجماعة الحاكمة التي تربعت على السلطة في البلاد
منذ الاستقلال بقوة الديابة والشرعية التاريخية!

كما أن الشعب كره من مسلسل الانقلابات التي كانت أهم ميزة
تميز بها نظام الحكم في الجزائر، بن بلة انقلب على الحكومة المؤقتة،
بومدين انقلب على بن بلة، وضباط فرنسا انقلبوا على إرادة الشعب، لا
جديد في الأفق!

لكن عوض أن يتبنى (الفيس)، التغيير اللاعنفي، خرجت منه
جماعة لا تؤمن سوى بالعنف، جلهم من (أفغان الجزائر) ومن بقي من
أتباع (بويعل) مثل (منصوري ملياني) و(عزالدين بعة).

(أفغان الجزائر) قاموا بخلق شرطة إسلامية عنتت الشعب، كم
من مرة ضرب شاب لأنه كان يتفصح في حديقة مع خطيبته، كم طلاب
رُموا بمادة الأسيد الحارقة لأنهم كانوا في خلوة غير شرعية!

(سعيد مخلوفي) ضابط سابق في الجيش الجزائري، كان لا يتخلى عن
مستسه أيام الإضراب، وكان ينادي للعصيان المدني حتى قبل منع (الفييس)
(علي بن حاج) رغم تقديمه للأذع للسلطة، كان يمنع (سعيد
مخلوفي) من الدخول إلى المكتب الوطني لأنه كان يحمل السلاح!
(عباسي مدني) هو الآخر، طلب من (مخلوفي) عدم زيارة المكتب
الوطني قائلا له:

- نحن نحارب النظام سياسيًا وليس بلغة السلاح!

هؤلاء المتطرفون، هم الذين أسقطوا (الفييس)، قبل أن يطيح به النظام
جهاز المخابرات وجد في هذه الفئة من السلفية الجهادية، مفتاحا
لتوقيف زحف (الفييس) نحو السلطة
هنا مربط الفرس

جهاز الاستعلامات كان قد اخترق هذه الجماعات خلال تواجدها
في الجبال الأفغانية، إطار متقاعد كان يعمل في مطار العاصمة الجزائرية
أكد له أنه شاهد شاحنات عسكرية تأتي لنقل المقاتلين العائدين من
الجهاد في (أفغانستان) عند نزولهم من الطائرة إلى وجهة مجهولة!
الجزائر أيامها كانت تقدم معلومات تستفيد منها (أفغان الجزائر)
لحليفها الإستراتيجي (روسيا).

عديدة هي السيارات التي كانت مهيكلّة في (الفيّس) لكنّها لا تؤمن بالنشاط السياسي، بل كانت تريد الدّخول في مواجهة مسلّحة مع النظام، لذا كانت في حوزة المخابرات، قوائم بأسماء من يمكنهم تبني العمل المسلّح في حالة منع (الفيّس)!

كثيرة هي الشّهادات التي تتحدّث عن وجود خنادق مجهزة في الجبال قبل توقيف المسار الانتخابي في الجزائر يوم 11 جانفي 1992!

كما أنّ الهروب الجماعي لأكثر من 1200 سجين من سجن (تازولت) بولاية (باتنة) يوم 10 مارس 1994 - هذا السجن الذي يعتبر من أحسن وأكبر السجون الجزائرية - يعتبره الكثيرون بمثابة الشرارة التي أشعلت الجزائر نارا ودمارا!

سكان المنطقة لاحظوا ليلة الحادثة، تواجدا مكثفا لسيارات غربية تحوم حول السجن، الكل لاحظ ذلك سوى السلطات ورجال الأمن!

عدد كبير من رجال المخابرات الجزائرية انظم إلى الجماعات المسلّحة في الجبال بعد هذه الحادثة!

الشيء الغريب في الأمر، هو بداية التصفيات الجسدية في صفوف الجماعات المسلّحة.

كان لكل جماعة مسلحة في الجبال، أميرا ومفتيا، لا يقطع الأول
أمرا دون أن يستشير الثاني

كم من مفت تم قتله على يد المسلحين الجدد الذين فروا من
سجن (لامبار)، لأنه حرم قتل المدنيين والتعدي على أملاكهم!

هل اختلقت المخابرات الجزائرية هذا الفرار الجماعي، لزرع رجالها
في الجبال التي كانت تسيطر عليها الجماعات المسلحة؟

هل كانت هذه العملية مفتعلة؟

الكثير في منطقة (تازولت) لا يشك في ذلك!

لكن سرعان ما دخلت الجزائر بعد الهروب الجماعي لمساجين
(تازولت)، في دوامة الإرهاب، وأصبح الشعب يستيقظ كل يوم على
أخبار مجازر جماعية طالت الأطفال والنساء والشيوخ، مجازر لم تشهدها
البلاد حتى أثناء الاستعمار الفرنسي!

الجهل والعنف، غداء الأنظمة الشمولية

لا نريد منكم أن تأتونا بهم أحياء!

هذه هي الأوامر التي كانت تصل لضباط الصف في الشكاات العسكرية من أعلى بعد كل مجزرة، كانت وحدات الجيش تمسك القرى الجبلية والمدائن، فيهرب الناس من منازلهم، وأحرقت غابات جبلية بأكملها بحثاً عن الجماعات المسلحة!

عم الخوف البلاد وأصبح لرجال الأمن صلاحيات بدون حدود، فاستغل الكثير من رجال الشرطة والدرك مناصبهم، للاستيلاء على ممتلكات الناس، من عقارات وأراض وسيارات..

إلغى يوما بشاب في بلدية (الرصافة) شرق الجزائر، أخذت منه سيارته (بيجو 505) التي أرسلها له أبوه من فرنسا، قص عليه بألم كيف استولى ضابط في الدرك على سيارته ظلماً وإجحافاً، ولما ذهب ليسترجعها سجن وعذب لأكثر من أسبوعين!

في هذه البلدية لازالت لحد الساعة بقايا منازل دمرت عن آخرها من طرف رجال الأمن وشرذ سكانها وسرفت ممتلكاتهم وأراضيهم!

الناس الذين ذهبوا ضحية هذا الظلم، كانوا يخافون من إخبار
العدالة، كل من تسول له نفسه بذلك أدرج ضمن قائمة الأشخاص الذين
يمولون الإرهاب!

الآلاف من الجزائريين اختطفوا ليلاً من بيوتهم على يد جماعات
مسلحة مجهولة الهوية، ورُموا في سيارات بدون أرقام، منهم من وجد في
مقابر جماعية، ومنهم من بقي في السجن بضع سنين، ومنهم من لم يظهر
له أثر لحد الساعة!

السلطة الجزائرية اعترفت بوجود سبعة آلاف محتطف قسراً، أُلقي
القبض عليهم في منازلهم أو في مكان عملهم على يد أجهزة أمنية، ولا
يعلم مصيرهم لحد الساعة!

المئات من الأمهات لازلن يجتمعن كل أسبوع أمام مقر حقوق
الإنسان لأن فرداً من عائلتهن مفقود منذ التسعينات، أمهات يتعرضن
للتعنيف والشتم في دولة الكرامة التي وعد بها (بوتفليقة)، مطلبهن
الوحيد معرفة الحقيقة وطلب الإنصاف.

المادة 132 من الدستور الجزائري تنص على أن المعاهدات الدولية
التي يصادق عليها رئيس الجمهورية تسوا على القانون، والمعلوم أن
الجزائر صادقت على المعاهدات الدولية الأساسية لحقوق الإنسان، لكن
عندما تلجأ هذه العائلات إلى المحاكم الدولية، يرسل النظام

(بلطجيتة) لتخويف الأمهات والعائلات، وتعلنوا أصوات أبواق النظام

بالتدخل الخارجي في شؤون البلاد

كانت مراكز الشرطة والتعذيب آخر عنوان للآلاف من المفقودين،

لا يعلم ذويهم إن كانوا قد ماتوا أم لا يزالون في سجون سرية، عائلات

حرمت حتى من رؤية جثث أبنائها ودفنها.

لا يوجد حزن أعظم من حزن أم لم تدفن ابنها ولا تعرف قبره

لكن الأرض ستفصح حتما عن حقيقة المقابر الجماعية في

الجزائر، كما تفصح الآن عن المقابر الجماعية في جنوب إفريقيا سنوات

بعد انتهاء حكم (الأبارتايد)

أنا لاجئ

أنا حجير في أحشائي النار

أنا صوت شعب مُلتهم مقهور

أنا صوت فتاة في العشرين

شرق عشيقها من أجل أمن البلاد

أنا قرية جبلية بين أشجار القين والزيتون

أُمت حطاما.. من أجل أمن البلاد

أنا نظرة عجوز مذهولة

تفتش عن اسم ابنها

في قائمة الإرهابيين القتل

إبنها الحميم الوحيد

الذي قُتل من أجل أمن البلاد

أنا صمت أطفال رجعوا من المدرسة

فوجدوا الأب والأم في بركة من الدماء

من أجل أمن البلاد

أنا حجير في أحشائي النار

فإن أردت نورا

فاضرب بيمينك الحجر

العنف قضي على أحلام الجزائر في الديمقراطية والحرية، الجماعات المسلحة التي كونها أفغان الجزائر الذين عادوا إلى البلاد و(الجيا) التي اخترقها أجهزة المخابرات جعلت من الجزائر مسرحا لمجازر لا توصف!

في 13 أبريل 1994، ألقى رجال الأمن القبض في مدينة (الوادي) جنوب الجزائر، على تسع طلبة وأستاذهم في مدرسة للتكوين المهني، في مارس وجدت جثثهم في حفرة خارج المدينة، الأمن أخبر عائلات القتلى أنه تم تصفيتهم على يد جماعة مسلحة بعد أن أطلق سراحهم!

جريدة (ليبارتي) الناطقة بالفرنسية نشرت قائمة بأسماء مسلحين استهدفوا مركب الحديد بالحجار بولاية عنابة، الغريب في الأمر أن هذه الأسماء هي أسماء الطلبة الذي قتلوا في مدينة (الوادي)!

في 22 فيفري 1995، قُتل 100 سجين في (سركاجي)، جلهم من السجناء السياسيين!

في 28 أوت 1997، شهد حي (سيدي موسى) بالعاصمة، دخول جماعة مسلحة على متن شاحنات قامت بمجزرة حقيقية ذهب ضحيتها 300 شخصا، والشكنة العسكرية كانت على بعد مئات الأمتار من حي (سيدي موسى)!

في 5 سبتمبر 1997، قُتل 70 شخصا جلهم من النساء والأطفال، شهود عيان تحدثوا عن مسلحين يرتدون الزي العسكري جاؤوا على

متن شاحنات عسكرية، المجزرة حدثت في حي (بني مسوس) وسط
العديد من الشكنات العسكرية، واحدة منها تابعة لوحدة التدخل
الخاصة

في 22 سبتمبر 1997، شهد حي (بن طلحة) بالعاصمة الجزائرية
مقتل 400 شخصا، الغريب في الأمر هو منع رجال الشرطة الذين قدموا
لإغاثة المواطنين من الدخول إلى الحي من طرف العسكرة أكثر من جريح
صرح لوسائل الاعلام أن طائرة (هيليكوبتر) كانت تحلق في السماء أثناء
المجزرة

في 30 ديسمبر 1997، قتل أكثر من 400 شخصا، جلهم من النساء
والأطفال والشيوخ، في قرية (الحرارية)، (ولاد محنين) و(ولاد الطيب)
في مدينة غيليزان

في 11 جانفي 1998، في قرية (سيدي أحمد) بالقرب من دائرة
(مفتاح)، جماعة مسلحة تقتل 103 شخصا وقت الافطار

3 جانفي 1998، هو تاريخ أبشع المجازر التي شهدتها الجزائر، مجزرة
(الرمكة) بولاية (غيليزان)، أكثر من 1200 شخصا تم ذبحهم بدم بارد في
ليلة واحدة

الموت... السلعة الأكثر تداولاً في الجزائر طيلة عقد من الزمن!

كان الأطفال في الجزائر يجدون كل صباح وهم في طريقهم إلى المدرسة، رؤوسا مقطعة مرمية في الشوارع!

رجال الأمن من جهتهم كانوا يقومون باستعراض جثث المسلحين الذين قتلوهم في اشتباكات دامية بجرحها وراء سيارات رباعية الدفع ويحومون في الأحياء الشعبية حيث يقطن المسلحون، للتعذيب البسيكولوجي لذويهم ولتخويف الشباب الذين تسول لهم أنفسهم الانضمام إلى الجماعات المسلحة.

كم من مثقف وصحفي وكاتب وطبيب قُتل من طرف جماعات مسلحة مجهولة الهوية؟

كثيرة هي القصص التي تداولها الشارع الجزائري في التسعينات، عن جماعات مسلحة تخرج من ثكنات عسكرية بلحي كاذبة!

كثيرة أيضا هي الشهادات التي أدلى بها ضباط سابقون فروا من جحيم الحرب المشتعلة وطلبوا اللجوء السياسي لدى التول الغربية، كبار الضباط كانوا يوزعون الكحول والحبوب المهلوسة على الجنود قائلين لهم:

- أنتم أشرار يحبسكم القانون، ثم يرسلونهم لتشيط المداشر والقرى التي كانت تقدم العون والمؤونة للجماعات المسلحة في الجبال!

كم من مجازر ارتكبت على بعد أميال فقط من ثكنات عسكرية قتل فيها المئات من الأبرياء؟

القضية الجزائرية أصبحت قضية دولية بعد كل هذه المجازر،
والعديد من الدول الأوروبية طلبت من السلطة العسكرية في الجزائر
استعمال العقل والحكمة في التعامل مع الجماعات المسلحة!

(من يقتل من؟) هذا السؤال أصبحت وسائل الاعلام الغربية
تداوله بقوة بعد تصريحات وشهادات عدد من الضباط الذين فروا إلى
الخارج، (حبيب سويدية) ضابط سابق في القوات الخاصة وكتابه
(الحرب القذرة) - كانا القطرة التي أفاضت الكأس، فقامت المخابرات
الجزائرية بتصدير الأزمة إلى فرنسا التي شهدت عدة أعمال إرهابية في
العاصمة باريس، في ميترو (سان ميشال) وفي العديد من الأماكن على
التراب الفرنسي، طائرة للخطوط الفرنسية اختطفت، القطار السريع،
الأسواق والمساجد، كل هذه الأماكن أصبحت مستهدفة فجأة من طرف
جماعات إرهابية تحمل إمضاء المخابرات الجزائرية التي تستعمل اسم
(الجيا) بعد كل عملية!

الرسالة كانت صريحة، إذا أرادت فرنسا أن تتوقف هذه العمليات
الإرهابية على أراضيها فيجب عليها أن تغير من موقفها اتجاه ما يحدث
في الجزائر، وأن تصرح بأن الصراع هو حرب يشنها الجيش الجزائري ضد
الإرهاب!

الإرهاب الأعمى طال حتى رهبان (تيبهرين) في جبال المدينة،
الرهبان الذين كانوا يستمعون بشعبية كبيرة لدى البسطاء من الناس، لما

يقدمونه لهم من إعانة وعلاج، حتى الجماعات المسلحة كانت تزورهم ليلاً بعد كل إشتباك لإسعاف الجرحى، لذا فإن الجهة التي كانت تقف وراء عملية خطفهم وقتلهم ورمي جثثهم دون رؤوس كانت تبحث عن التأثير على الرأي العام الفرنسي قبل كل شيء!

(شارل باسكوا) الذي كان وزيراً للداخلية آنذاك كان أول من فهم الدرس، فقام بترحيل العشرات من مؤيدي الفيس إلى (بوركيينا فاسو) كان مع المجموعة محامي الفيس (أحمد سي مزراف) ..

(باسكوا) صرح بعدها بأن للجزائر مؤسساتها وهي قادرة على حل الأزمة التي تعيشها!

في خضم ذلك أبرمت فرنسا عقداً لبيع طائرات هيليكوبتر بمنظار الليزر للطيران الليلي مع السلطات الجزائرية ..

(باسكوا) أصبح يقوم بالدعاية لصالح جنرالات الانقلاب خارج الجزائر، وكان ممثلهم دون منازع، كل من كان يزعم الجساعة الحاكمة ويعيش في أوروبا أصبح مطارداً من طرف الأمن الفرنسي!

(أحمد الزاوي) يطرد من سويسرا على متن طائرة خاصة إلى (بوركيينا فاسو) بعد زيارة (باسكوا) إلى العاصمة السويسرية والدكتور (مراد دهيحة) الذي كان يدرس في إحدى الجامعات السويسرية يوقف عن العمل وتسحب منه رخصة إقامته!

وفجأة توقفت الأعمال الإرهابية في فرنسا كما بدأت!

هذا البحر الذي بيننا ماء لا غير
وهذا الود الذي بيننا وأده عسير
في التفق المظلم المؤدي إلى مكان موعدا
سمعت صوت خطي تتبعنا
وفي سعاة الهاتف وفي جهاز الكمبيوتر
وضعوا جاسوسا يترصد همسنا والزفير
وفي كل مقهى أجلس فيه لأحتسي قهوتي
وضعوا شرطيا في ثوب سكير
وضعوا في كل خائن وصديق
عند الحلاق وبائع الزهور مسجل صوت
والسائح الذي تربع في الحديقة صدفه
ليلتقط صورة للحمام
كان مكلفا بهيئة الاطاحة بحب محنون
وذلك الذي غنى أغنية حبنا في الشارع
وصفق له الجميع..

كان عميلاً يطارد عشقنا المنوع
وذاك الإمام الورع
الذي كان يهرول في مشيته لكي لا تقوته الصلاة
كان يريد قتل قصتنا ما بقي منها وما فات
حبيبي..

حتى هذا البحر الذي بيننا
لم ينزع منهم كرههم لحبنا
وحتى وإن لم يبق لنا سوى الحب عن بعد
فسوف يمنعون ذلك الوذ أن يحيا..
ولو يزرع الموت في الميترو من جديد

اليوم وبعد كل هذا الجرم في حق الشعب الجزائري، أصبح الكثير من الذين حملوا السلاح شخصيات وطنية وأرباب أعمال يحسبهم القانون، ذلك لأن الثروات تبنى أثناء الحروب على رفات المساكين والغلابي!

(مدني مزراف) الذي كان بوابا في المكتب الوطني (للفيس)، في حي (شاراس) بالعاصمة، يقدم القهوة والمشروبات لضيوف (عباسي مدني)، تحول في التسعينات إلى أمير (الجيش الإسلامي للإنقاذ) في جبال جيجل! (مزراف) صرح أكثر من مرة لوسائل الإعلام، أنه قتل شابا كانوا يؤدّون واجبه في الخدمة الوطنية في التسعينات!

هذا الشخص أصبح اليوم رجلا ثريا، ومن المقربين الذين استدعته السلطة لتقديم مقترحاتهم بشأن التعديل الدستوري!

(مزراف) اليوم، يحمل جواز سفر كتب عليه في خانة المهنة: رجل أعمال!

(مزراف) اليوم، ينتظر اعتماد حزبه السياسي، ويجمع العشرات من أتباعه في تجمعات تقام في أعالي الجبال دون أن يزعجهم أحدا!

في حين، التظاهرات من أجل تحسين ظروف الحياة للمواطن، المسيرات والتجمعات الرافضة لمنظومة الحكم في الجزائر، كلها تجابه بالتعنيف والقتل والضرب من طرف شرطة مكافحة الشغب!

الثروات تبتى أثناء الحروب على رفات المساكين والغلابى!

ثبتت هذه المقولة فى الجزائر كذلك، الناس هربت من القرى والمدائن، تاركة أراضيها وأماكنها، فاستغلت عصابات حالة الفوضى وانعدام الاستقرار لتستحوذ على ممتلكات وعقارات وشركات، وعندما كان الملاك الأصليون يمتنعون عن الهروب إلى المدن، يتم تصفيتهم وتلفيق التهمة للجنايات المسلحة!

ولما خرجت الجزائر من جحيم العشرية السوداء، خرجت إلى العلن ثروات خيالية ملطخة بدماء الجزائريين

الجدران لها آذان، والجدران فى الجزائر تحكي أنَّ العديد ممن كانوا فى الجبل نزلوا محمّلين بعشرات الكيلوغرامات من الذهب!

هذا الذهب الذى سرق من المواطنين فى المجازر أو الحواجز التى كانت تقام فى الطرقات أين كان المواطنون يُنهبون فى وضوح النهار على يد جماعات مسلحة مجهولة الهوية!

كان (الفيس) يمثل الأمل لفئة كبيرة من الجزائريين، لكنه أصبح بعد ربع قرن، قريباً للجنرات وسبباً فى الفتنة التى طالت الجزائر.

تدهورت الأشياء فى الجزائر، وصلى (مورفي)!

الجزائر سبتمبر 1990

لم يتمكن من النوم ليلتها، كان فلان يتفقد الصمت في الغرف
الثلاثة أين ينام الجميع، أبوه الذي ينام في الغرفة التي أخذت اسم أخيه
الأكبر، إخوته الذين ينامون في غرفة الأخ الذي يلي الأخ البكر، في
الغرفة الكبيرة التي تتحول في النهار إلى (صالون) لاستقبال الضيوف
تنام أمه وخالته التي أتت لزيارة أختها وأنستها الحكايات كالعادة وقت
العودة فبقيت للمبيت..

خالته كانت تخاف من الظلام فلا تنام إلا والأنوار مشتعلة، لذا
بقي الصالون تحت الإضاءة لسوء حظه...

منذ أشهر وهو يحضر لهذا السفر، أمه التي تشم رائحة كل شيء
كانت تخفي كل حقيبة كان يضعها جانباً ليضع فيها أمتعته، كم من مرة
وجدت حقيبة مجهولة الهوية في الشرفة التي تطل على الشارع، لكنه يرد
عليها ككل مرة بأنها ليست له..

أصبح خبيراً في التلاعب بأحاسيس أمه التي لن تقبل بسفره إلى
الخارج، فوضع حقيبة كاذبة في الشرفة لتجدها وتطمئن وأخرى تحت
الدرج، أين ينام الديك الرومي والأرنب والدجاجة.

الساعة كانت تشير إلى الثانية ليلاً، سيارة الأجرة ستصل بعد دقائق، كان يجب عليه أن يخرج من الصالون لأن أبواب البيت تغلق كلها في الشتاء ولا يبقى سوى باب واحد يؤدي إلى المطبخ ثم إلى فناء المنزل..

- وبين رايح؟ سألته خالته

- رايح نلعب (البالو) خالتي، أرقدي ما زال الحال..

لم يكن ينتظر سؤال خالته التي تسمع كل شيء، خاصة في الليل، منذ أن دخل بيتها سارق قبل بضع سنين أصبحت خالتي (زكية) لا تنام إلا بعين واحدة.. لذا لم يحضر لجواب مقنع..

اليوم كلما ترخم على روح خالته العزيزة ابتسم متسائلاً كيف أجابها بذلك الجواب السخيف ليلتها

وضع حقيبته في سيارة الأجرة القديمة وجلس في الأمام كي ينام قليلاً..
حام صاحب الطاكسي في وسط المدينة أكثر من ساعة حتى ملأ
سيارته بستة ركاب ثم توجه نحو العاصمة

الطريق الوطني رقم 5 من سطيف إلى العاصمة من أخطر الطرق
في البلاد، كل عام يمحو المئات من الأرواح بسبب الإفراط في السرعة
وقدم السيارات التي تبلغ من العمر أحياناً عمر الطريق الذي بناه
المستعمر الفرنسي..

في النهار تستغرق الرحلة ست ساعات، لكن الرحلة تدوم نصف
هذا الوقت ليلاً، سائقو السيارات لا يأبهون بالأخطار ويسوفون
ويكاثفون في (رالي)!

شرف (السطايفي) في موته وبداء على مقود سيارته!

هكذا يقول المثل

أغضب عينيه لينام وأصبح لا يتنفس إلا من منخر واحد لكي لا
يستنشق رائحة الدخان الذي تفرزه سيجارة السائق الذي يعرف كل حفرة
في هذا الطريق الملعون

كان السائق مع سيجارته في عالم آخر لا يأبه بمن معه من ركاب
ولا يعود للحياة إلا عندما تضطره شاحنة للسير ببطيء، فيسب
الشاحنة وصاحبها بعبارات لا يفهمها إلا السطايفية لأنها من قاموس
خاص للشتم والتجريح من القطار العالي!

الثامنة والتصف صباحاً

مطار هوارى يومدين الدولي يعج بالمسافرين، أخرج من جيبه مائتي دينار وأعطاهما للسائق، الذي وضع له حقيبة فوق الأرض وقال له: ربي أسهل، ثم امتطى سيارته وغاب بين سيل السيارات المتوجه إلى وسط المدينة..

حذق شرطي الحدود في جواز كآته يبحث عن قاتل الرئيس الأمريكي جون كندي، ثم طلب شهادة التأجيل من الخدمة الوطنية ثم بطاقة الدراسة الجامعية والتذكرة، تنفس الصعداء عندما ختم له الشرطي جوازه.

على بعد أمتار أوقفه جمركي وطلب منه ورقة التصريح البنكي بالعملة الصعبة وهل عنده مبلغ آخر لم يصرح به وهل عنده دولار أو (دوفيز) أو عملة أخرى؟

- لا هذا ما عندي، رد عليه!

تأخرت طائرة الخطوط الجوية المتوجهة إلى باريس ساعتين عن موعد الإقلاع، لكن لا أحد انتبه للأمر وكان القضية عادية جداً..

بعد قرابة ساعتين حظت الطائرة في مطار (أورلي) بباريس رفقة أمطار خفيفة.

أعطيت لنفسي إسم فنان
ورحت أصرع ويلات الزمان
بنثر أتي على كل عدو
وشعر حرّ طليق العنان
في حقيقتي حنان أم
وصيت أب صام عن الكلام
في حقيقتي عنوان فندق
أقلّ نجمه منذ زمان
صور لحب ثانوي
ورسائل عشق وحبّة رمان
سألني الجسري كم في جيبك؟
قلت مائة وعشرين دولاراً أو يزيدون
قال اخلع نعليك فلم يجد إلا رائحة السفر الطويل
كاد الجسري أن يغشى عليه ويده تحمي أنفه وفاه
ثم أشار إلي بالدخول إلى بلد (لامارتين)
ماتت التأشيرة بعد شهر ومات الحلم الباقي
واحترق كنز جيبني إلى آخر فلس

وأغلق الفندق التعيس بابه في وجه حبيبتي
فأفترشت رسائل الحب في الميتمرو، وكراسي المقاهي
وعشت إرهاب الليالي الموحشات
وشعبي على بعد بحر
يعيش إرهابا وقهرا وشتاتا
ورأيت في المنام مليون شاة وشاة
يأكلهن كلاب الخضر سمان
ومن حولهم فئران سود يتقاتلون على الفتات
وعلى مرمى حجر، أسد جريح غاب زئيره
فصحت هل من مفسر للأحلام، أو حكيم يأتيني ببيان؟
أخذت عجوز عجيبة يدي وقالت بعد هنيهة:
الشاة براءة الأطفال
والكلاب الخضر عساكر أشرار
والفئران السود، فئران سودا
والأسد الجريح، فارس مغوار يخافه الكلاب
ولولا كثرة الفئران، لما انهزم الصنديدا

السّتان الأوليان التي فضّاهما في باريس، مضتا كشمع البصر، سجّل
للدّراسة لكنّه لم يحضر أيّ درس، كان عليه أن يعمل لينام في فندق
تعيّس يغيّره كلّ يوم أو يومين، اشتغل عند (مومو) جزائري قصير القامة
يبيع الخضر والفواكه والزيتون والجوز واللوز والتمر وكثير من
الماكولات اليونانية كطحينّة (الطاراما) ومعجون بيض السمك!

كان يبدأ نهاره على الخامسة صباحا بوضع الطاولة الكبيرة في سوق
(بور روابال) تارة و(بلاص مونج) أين يقع مسجد باريس الكبير تارة
أخرى..

تعلّم الحرفة بسرعة، وأصبح يتحدث إلى الزبائن بطلاقة بعد مرور
أيام فقط من يدهه العمل..

أعجب به (مومو) كثيرا، لدرجة أنه كان يسمح له بالنوم في سيارته
(رونو 20)، كان ذلك عربون ثقة لا يعطيه (مومو) لأيّ شخص.

كان يتقاضى 150 فرك فرنسي لليوم، 100 لغرفة في فندق وسخ في
شارع وسخ تحوم فيه أجساد وسخة، والباقي للعشاء عندما يسمع كركرة
معدته، في مطعم تركي زبائنه من الطلبة والمغتربين، الكل يأكل واقفا
وبسرعة!

كم من مرة لم يجد غرفة لأنه وصل متأخرا إلى الفندق، فكان
يختار لنفسه طاولة في مقهى في شارع (سان دوني) الذي لا ينام، شارع
تعرض فيه نسوة غدريهن الزمان أجسادهن لأشباح يحصلون أجسادهم
على أكتافهم، يبحثون عن قليل من الحنان شرط أن لا يتعدى ثمنه المئة
فرنك فرنسي!

كان يطلب حليبا مع قليل من القهوة ويقضي ليلته في قراءة
الكتب التي يشتريها بفرنكات معدودة من سوق (لي بيس) أين يبيع
الناس أشياء قديمة بأثمان بخسة!

كان عندما يغلبه النعاس يسمع نادل المقهى يصرخ في أذنه: لست
في فندق هنا!

كان يختار الكتب حسب كثرة صفحاتها لتصاحبه في ليلته
الطويلة، كان حجم الكتاب أهم عنده من العنوان والكاتب والقصة
نفسها!

في هذه الليالي الموحشات في باريس لم يلتق بالملائكة الذين
تحدث عنهم (طه حسين) في رواياته!

في باريس أدرك أنّ له عينان جميلتان بلونين مختلفين تحبهما
النساء!

هاتان العينان التي تمّنى وهو طفل صغير أن يفقعهما كلّما ناداه
أبناء الحي (عينين القط)، فتحتا له في أوروبا قلوب الكثير من النساء!
تحوّل بعد أشهر إلى بائع للكتب في محطات القطار وفي كبرى
الساحات الباريسية، في محطة القطار (مونبارناس)، تعرّف على (كلود)
التي لم تشتر منه كُتبه لكنها كتبت له رقم هاتفها على بطاقة بضاء
كتبت عليها اسم (كلود) بأحرف جميلة
سألها:

- من يكون (كلود) هذا؟

ضحكت ثم قالت له:

- أنا. هذا اسمي!

تلعثم قائلاً أنّه كان يظن أنّ هذا الاسم لا يحمله إلا الذكور..

علّمته كلود كلّ شيء، الحبّ والحنان والرومانسية، كانت جميلة
وأنيقة كوردة جعلت من كلّ الفصول ربيعها!

كانت كلود تدرس القانون الدولي في لندن، وكلّما سمحت لها
الفرصة كانت تطير إليه إلى باريس لتقضي معه بعض الوقت، (كلود)

أصرّت أن يعود للجامعة ويكمل دراسته فقام بالتسجيل في جامعة
(جيسيو) ونجح في إمتحان الدخول الذي كانت تفرضه الجامعة على
الطلبة الأجانب..

كانت فرحة (كلود) عندما قدم لها رسالة الجامعة التي تخبره بنجاحه
أكبر بكثير من فرحته، نظر إليها وهي تقبله ويكأنه يقول لها:
- لقد فعلت هذا من أجلك!

باريس ليست مدينة لحب واحد!

تعرف على الكثير من النساء، كلهن أحبن فيه جمال عينيه وجمال
لغته!

كان يجبر نفسه على أن يكون دقيقا في لغته، لا يستعمل سوى
المفردات الجيدة الكلاسيكية الأنيقة!

كان يشعر بالامتنان لأخيه الأكبر (سجين يومدين) الذي كان
يشترى له حين كان طفلا صغيرا كل أسبوع مجلة (بيف) مع اللعبة
البلاستيكية لكي يركبها، هكذا تعلم الفرنسية مع مجلة (بيف) للأطفال
ومع المغني البلجيكي (جاك برال) الذي كانت أسطوانته تغطي في غرفة
أخيه كل يوم!

الشباب الجزائري قبله من حنان وحب قبله تنفجر في أوروبا،
عندما يلتقي بامرأة تحبه، هذا ما خلص إليه عندما كان ينظر إلى كل
هؤلاء الشباب وهم يتغيرون في ملامحهم، في هندامهم في كلامهم، بعد
بضعة أشهر فقط من العيش في باريس والعيش مع الحب وبصبح
الشباب الأشعث العبوس، وسيما لا تغيب الابتسامة عن محيّا!

كان والد (كلود) كولونالا في الجيش الفرنسي، شارك في حرب الخليج الأولى ومكث هنالك قرابة السنة، وعند رجوعه أهدي لـ (كلود) ساعة فخنة وقدم لأمها عطرها المفضل.

رقت عليه زوجته أنها لا تريدوا

فألها هل غيّرت عطرِك؟

قالت له:

- نعم غيّرت العطر وغيّرت الرجل الذي كنت أحب!

لم يقل شيئاً عندما قصّت عليه (كلود) هذه القصة، وماذا عساه أن يقول لها وهو الذي كان يستبدلها كلما رحلت إلى لندن

مرة، أرادت أن تكون زيارتها مفاجئة سارة فلم تخبره بسرّها، دخلت الشقة وهو يحضر نفسه للخروج، إندهش لرأيها، رمت نفسها بين أحضانها، أحست يومها أن شي ما قد تكسر بداخلها..

قال لها:

- أنا خارج للعشاء مع أصدقائي

- سأنتظرك!

أحس وهو نازل من الشقة بالحزن والأسى، لأول مرة منذ أن عرفها، يخرج للعشاء دونها!

عاد متأخراً ليلتها، وجدها تقرأ كعادتها، نظرت إليه برفق وكأنها تعتذر على زيارتها!

رنة الهاتف أيقظته من النوم

- ألو؟

- أنا هنا

(كلود).. خرجت وكنته من الهاتف العمومي الذي يتواجد على
الرصيف المقابل لبيته

- (كلود) ما هذا الهراء، ما الذي أخرجك في هذا الوقت؟

- سامحني، أردت فقط أن تنتبه لوجودي

- إنها الثالثة صباحاً، تعالي ونامي

علّمته (كلود) كيف يقرأ كتابين في نفس الوقت، كانت تسميها
القراءة الموازية، تعرّف على كتاب كلاسيكيين ومعاصرين، معها قرأ
(تريستان وإيزوت) قصة حب يحترق فيه البطلين بمشاعر لا مثيل لها،
قرأ (شرق الحنة) لـ (جون شتانبك) والنصوص المجنونة لـ (يودلار)
و(بلزاك)، كانت تهديه باقة من الورود كلما أنهى كتابا، معها أصبح كائنا
جبريا!

مرة وجد ورقة عليها رقم سري لخزانة في محطة القطار (مونبارناس)،
هرول إليها وفتحها كالطفل الصغير الذي يفتح هديته بعد طول انتظار،
وجد زجاجة عطر وقبض من (كاشير) ورسالة حب وكراس بغلاف
من جلد بني، كتبت له على صفحته الأولى: (أزرع على هاته الصفحات
البيضاء كلماتك الجميلة!)

(كلود) حملته إلى شلالات (الهيالايا) للحب، لم يكن ليرتقي
إليها لولاها!

التوتة الوحيدة التي أفسدت هذه السفونية هي تلك الحادثة في
ميتر (بارباس) ذات يوم، كان يسير معها يد بيد، فسأله رجل طاعن في
السن يحمل حقيبة مغترب قديمة:

- كيف أذهب إلى محطة (شاردي نور) يا ولدي؟

- خذ (الميترو) رقم 4 باتجاه (بورت دورليان) وانزل في المحطة القادمة يا سيدي

- يعطيك الصحة وليدي

- في لآمان يا الحاج

بعد إنصراف الرجل، نظرت إليه (كلود) وقالت له:

- لا تعجبني عندما تتكلم بالعربية

لم تكن تعلم أنها لو ضربته بخنجر لكان الأمر أهون عليه من هذه الكلمات

بعد سنتين، قررت (كلود) وقف التزييف، كم من مرة كلمته ليلاً وسعت صوت امرأة في بيته، كم من مرة وجدت رسائل حب على مكتبته..

لكنها الآن قررت وضع نقطة النهاية لقصتها معه فذهبت وتركته له مفتاح شقته على الطاولة

سأل عنها كل صديقاتها في ليون وباريس ولندن، كتب لها العشرات من الرسائل، قرأ الكتب التي كانت تقرأ عندما كانت تزوره، (Belel du seigneur) جعله يفهم أنه خسرها ولن تعود..

إلتقى بها بعد سنوات، كان يقود سيارته وسط باريس وفجأة رآها
تنتظر الحافلة، لم يكن لديه شك أنها هي، أوقف سيارته ونزل، سلّم
عليها فردّت عليه السلام بلطف وقدمت له زوجها.. صافحه قال كلاما
يليق بالمقام ثم إنصرف!

في السيارة توقفت الأرض عن الدوران لكنّ دموعه لم تتوقف!
لا نحس بقيمة الأشياء سوى عندما نصيغها!
هكذا كانت تقول العجائز في مدينة (سطيف)

الكاسكية الرابعة

بوضياف يلدغ من جحر مرتين!

جنازة الرئيس (بوضياف) - امرأة على حافة الطريق تبكي وتصرخ
في وجه رئيس الحكومة (سيد أحمد غزالي):
- جيتوه وقتلتوه!

في 22 نوفمبر 1963، أطلق (لي هارفي أوسوالد) النار على الرئيس
(جون كينيدي) في مدينة (دالاس) الأمريكية

في التاسع والعشرين من شهر جوان 1992، اغتيل الرئيس محمد
بوضياف أثناء إلقائه خطابا في قاعة المحاضرات بدار الثقافة في مدينة
عنابة

مقتل رئيس الدولة أثناء حكمه هذا وجه التطابق الوحيد الذي
متجده بين الجزائر والولايات المتحدة

محمد بوضياف الذي نفاه (بن بلة) و(بومدين) و(بوتفليقة) بعد
الاستقلال من الجزائر كان يردد دائما:

- لا أمل في الجزائر لقد أخذتها أيادي غريبة عن الثورة!

(بوضياف) قضى قرابة ثلاثة عقود في منفاه بالمغرب يبيع الطوب ومواد البناء، جنرالات الانقلاب كانوا يبحثون عن شخصية تاريخية تضفي على عودة السبابة والكلاشينكوف إلى الشارع الجزائري قليلا من المصداقية!

لعل تجربة محمد بوضياف في بيع مواد البناء بعثت فيه أمل بناء الجزائر من جديد وتحقيق حلم السلطة الذي منعتة جماعة (وجدة) من تحقيقه بعد أن حطت الحرب أوزارها في 1962.

ولكي يبرهن للعسكر الذين أتوا به أنهم أحسنوا الاختيار، صرح بلاء فيه أنه لن يتردد في وضع ثلاثة ملايين جزائري في معتقلات الصحراء إن تطلب الأمر ذلك، الإحصائيات آنذاك كانت تتحدث عن 3 مليون مناصر للجبهة الإسلامية للإنقاذ!

خالد نزار وبتشين والعماري وبلخير، جنرالات (مافيا) القهوة والزيت والدواء والمفرقات كما ساهم الشارع الجزائري، و(علي هارون) محامي الانقلابيين ومهندس محتشدات الصحراء أين سجن الآلاف من الجزائريين في منطقة رقان التي قام فيها المستعمر الفرنسي بتجاربه النووية.. جميعهم ظنوا عبثاً أنهم سيتحكمون في هذا الشخص الذي إتقطع عن البلاد أمدا طويلا ولا يعرف عن خبايا الحكم في الجزائر إلا الشيء القليل، لكن الرجل أراد أن يبرهن للشعب الجزائري

(بوضياف) قضى قرابة ثلاثة عقود في منفاه بالمغرب يبيع الطوب ومواد البناء، جنرالات الانقلاب كانوا يبحثون عن شخصية تاريخية تضفي على عودة السبابة والكلاشينكوف إلى الشارع الجزائري قليلا من المصداقية!

لعل تجربة محمد بوضياف في بيع مواد البناء بعثت فيه أمل بناء الجزائر من جديد وتحقيق حلم السلطة الذي منعتة جماعة (وجدة) من تحقيقه بعد أن حطت الحرب أوزارها في 1962.

ولكي يبرهن للعسكر الذين أتوا به أنهم أحسنوا الاختيار، صرح بلاء فيه أنه لن يتردد في وضع ثلاثة ملايين جزائري في معتقلات الصحراء إن تطلب الأمر ذلك، الإحصائيات آنذاك كانت تتحدث عن 3 مليون مناصر للجبهة الإسلامية للإنقاذ!

خالد نزار وبتشين والعماري وبلخير، جنرالات (مافيا) القهوة والزيت والدواء والمفرقات كما ساهم الشارع الجزائري، و(علي هارون) محامي الانقلابيين ومهندس محتشدات الصحراء أين سجن الآلاف من الجزائريين في منطقة رقان التي قام فيها المستعمر الفرنسي بتجاربه النووية.. جميعهم ظنوا عبثاً أنهم سيتحكمون في هذا الشخص الذي إتقطع عن البلاد أمدا طويلا ولا يعرف عن خبايا الحكم في الجزائر إلا الشيء القليل، لكن الرجل أراد أن يبرهن للشعب الجزائري

وللرأي العام الدولي أنه ليس شبه رئيس ففتح ملفات الفساد في البلاد وبدأ في شنّ حرب ضد سياسة المحاباة والمعرفة و (الكوييناج) فحارب رفاقه الذين أتوا به فقتلوه بدم بارد

قصة (بومعرافي) الضابط الذي يزعم أنه قتل محمد بوضياف وأنه قام بالعملية بمفرده لأنه يريد حماية الجزائر من العدو الخارجي الذي يخطط لتقسيم البلاد، سيناريو صعب الهضم نوعاً ما للأسباب التالية:

1) الشهادات المتطابقة من الذين كانوا في قاعة المحاضرات بدار الثقافة بمدينة (عنابة) أين أُغتيل الرئيس، الكل يجزم بوجود شخص رمى القنبلة اليدوية وشخص آخر أطلق الرصاص على الرئيس
هذا ما يُسقط فرضية العملية الفردية لإغتيال الرئيس (محمد بوضياف).

2) غياب الكثير من كبار المسؤولين في الدولة

3) لأول مرة في تاريخ البروتوكول الرئاسي، يعين ضابط لحراسة الرئيس ليلة سفره، (بومعرافي) عين ضمن فرقة حراسة الرئيس ليلة سفرية (بوضياف) إلى عنابة

4) رئيس محكمة عنابة كان في عطلة مرضية

- (5) طيار الهليكوبتر المخصصة للإسعاف التي كانت جاثمة على مطار عنابة لم يتلق أي خبر بإغتيال الرئيس
- (6) محمد بوضياف وصل إلى المستشفى العسكري (عين النعجة) على الساعة الخامسة، الرصاص الذي أوداه فتيلاً أطلق على الساعة الحادية عشرة وخمس وثلاثين دقيقة
- (7) (بوضياف) كان آخر المصابين الذين نقلوا إلى المستشفى على متن سيارة إسعاف مجهزة
- (8) إطلاق الرصاص على سيارة الإسعاف التي كانت تنقل الرئيس المختال
- (9) صدور أمر بعدم إختصاص القضاء المدني الذي تكتفل بالقضية وإحالة القضية إلى القضاء العسكري
- (10) لم تتم محاسبة لا إطار مدني ولا ضابط عسكري ولا أي ضابط من جهاز المخابرات الذي نظم زيارة الرئيس إلى عنابة وكان مسؤولاً عن أمنه
- محمد بوضياف الذي حضر حفل زفاف نجله (الطيب) بالمغرب رغم قرار الجنرال (مدين) منعه من السفر يكون قد أمضى قرار تصفيته بنفسه، هذا ما تداولته الأوساط المطلعة على ملف إغتيال رئيس بلد بحجم الجزائر، تصفية سجلتها كاميرات التلفزة الوطنية للتاريخ

كان (سيد أحمد غزالي) رئيسا للحكومة حينما قُتل (بوضياف)..

إلتقى به في (جنيف) مرة فسأله:

- هل الجنرالات هم من قتلوا (بوضياف)

فرد عليه:

- يجب أن تعلم بأن هنالك حاكم فعلي للجزائر ليس هو الحاكم

الطبيعي

- من هو هذا الحاكم؟ (التوفيق)؟

ضحك صاحب ربطة العنق (الفراشة) كما يسميه الجزائريون ثم

قال:

- الأمر أكبر من كل الجنرالات يا ولدي، أتدري لماذا منعوني من

الوصول إلى الحكم؟

- لماذا؟

- لأنهم يعلمون أنني لا أسرق!

كل المسؤولين الذين إلتقى بهم خارج الجزائر، مساكين، يسلكون

شق فاحرة مقابلة لبرج (إيفال) في باريس، يسلكون فنادق في أكبر

العواصم الأوروبية، في أرق الأحياء، لكنهم يعتبرون أنفسهم مساكين

بالنسبة للجنرالات الذين إختلسوا الملايير

كم من صفر على اليمين في المبلغ المختلس، يجب أن نضع، لكي
تصبح سارقاً في الجزائر؟

ضباط فرنسا، قرروا تصفية (بوضياف) لأنه أدخل أنفه (خنشوشه)
كما يقول الجزائريون في ملفات فساد واختلاسات خطيرة جداً!

أسر إليه أحد الضباط مرة أن أحد (الجنرالات) طلب من ضابط
سامي في الجيش أن يبحث له عن رجل من فرقة التدخل السريع التابعة
للقوات المسلحة شرط أن يكون ضابطاً مخلصاً، لا يخشى الموت من أجل
بلاده!

وقع الاختيار على (بومعراfi) الذي خضع لغسيل دماغ لأكثر من
شهرين، خلص في نهايتها أن (بوضياف) سيبع الجزائر لقوى أجنبية
ستقسم البلاد وتنهب ثرواتها!

خلال التمرد الجماعي لمساجين سركاجي، كان (بومعراfi) من بين
التمرديين مع الكثير من مساجين الفيس، سارع الجنرال (نزار) إلى
السجن ورفع سلاحه في وجه (عبد الحق لعيادة) أحد أمراء الجماعات
المسلحة، قائلاً له:

- لو يموت (بومعراfi) سأقتلك بنفسي!

لماذا يحرض الجنرال (نزار) على حياة قاتل الرئيس (بوضياف)؟
(بومعراfi) اليوم في زنزانة فردية في جناح خاص بالشخصيات
الكبيرة، لا يُرفض له طلب، حتى قطعه سح لها بالعيش معه، مرة
مرضت المسكينة فجاء بطبيب ييطري في منتصف الليل لفحصها!
هذه قصة (بومعراfi) الذي كان الجنرالات يتحكون فيه عن بعد،
دون أن يلتقي بأحد منهم!
(بومعراfi) قام بتنفيذ مخطط جهني نسجت خيوطه المافيا التي
كانت تحكم البلاد من وراء ستار..
من وراء ستار، هكذا تم إغتيال الرئيس (محمد بوضياف) !

الكاسكية الخامسة

الكل يعلم أن الجيش هو من يعين الرئيس في هذه البلاد !

(خالد نزار)

من حكم الجزائر بعد إغتيال (بوضياف)؟

- عسكري طبعاً

(علي كافي)، فبعض عسكرية أخرى تحولت إلى ربطة عنق لحكم
الجزائر بعد إغتيال الرئيس (بوضياف).

(كافي) الذي كان عقيداً في صفوف جيش التحرير، تقلد مناصب
دبلوماسية عديدة، ليصبح سفيراً لدى العديد من الدول العربية، فكان
سفيراً في (لبنان) و(مصر) و(سوريا) و(تونس)، لذا اعتبره الكثيرون بأنه
خارج دواليب الحكم في الجزائر لتثقله الدائم بين العواصم العربية.

في عهد الرئيس (شاذلي) أنهيت مهام (كافي) الدبلوماسية ليصبح
أميناً عاماً لمنظمة المجاهدين التي كانت ولا تزال محل نقد من طرف
الشارع الجزائري لما يحوم حول هذه المنظمة من شكوك وضبابية في
التسيير، ولكونها تلتهم كل عام ميزانية دولة إفريقية بأكملها، لكن
الأمر الذي لطمح سعة هذه المنظمة هو العدد الرهيب للمجاهدين
الذين التحقوا بالثورة سويغات قبل الإستقلال وهم اليوم
ينعمون بمساعدات كبيرة وامتيازات واسعة تمنحها لهم الدولة، وفي
نفس الوقت لا تزال ملفات أراميل الشهداء عالقة لتبقى عائلات العديد
من المجاهدين الحقيقيين تعيش في الأكوخ القصدية!

لا تحتاج حسب القانون الجزائري، سوى لشهادة مجاهدين إثنين
لتصبح مجاهداً أخرج فرنسا وحرر البلاد، لهذا السبب تعالت أصوات هنا
وهناك تندد بالشهادات الكاذبة و بالآلاف من المجاهدين المزيفين الذين
إنظموا بالمحابات إلى منظمة المجاهدين التي كان (كافي) أميناً عاماً عليها.
لم يكن للرجل أثر يذكر في الحياة السياسية للبلاد طيلة الثلاث
سنوات التي قضاها على رأس البلاد، ذلك لأن الجزائر كانت تحكمها
(الغرفة السوداء) كما سماها ضابط المخابرات السابق (هشام عبود) في
كتابه (مافيا الجنرالات)، هذه الغرفة التي كان يشغلها الجنرال (خالد
نزار) في المجلس الأعلى للدولة الذي سبر شؤون البلاد بعد توقيف المسار
الانتخابي.

لم تكن للرئيس غير المنتخب أي صلاحيات تذكر، سوى
الإمضاء على القرارات التي يتخذها المجلس الأعلى والتي كانت في
معظمها تتضمن السياسة الأمنية لمحاربة الإرهاب والجماعات المسلحة،
هذه الجماعات التي تعددت أسماؤها وتوسعت رقعتها.

في عهد (كافي)، سيطر ضباط فرنسا وعلى رأسهم (نزار) كلياً على
دواليب الحكم في الجزائر

في عهد (كافي) كذلك، رهبت سرايا الموت الشعب الجزائري،
فأُغتصبت حرمان المواطن بلا رادع، وانتهكت أعراض الناس ليل نهار

ودُمرت المنازل وأُحرقت الممتلكات وشُردت العائلات وذاق الشعب
الويلات على يد أشرار يحصيه القانون وينقلون على متن سيارات بدون
أرقام

للتاريخ وللأمانة كان للرجل موقف يحسب له، كونه تصدى بقوة
للعهدة الرابعة ل (بوتفليقة) وذهب إلى أبعد من ذلك حينما نعته
بالسارق في تصريح ناري بثته وسائل الإعلام الجزائرية، كما دعى
الشعب الجزائري إلى رفض (بوتفليقة) الذي أصبح دكتاتوريا بعد أن
إغتصب الدستور، وختم تصريحه الذي بث أياما قبل وفاته رحمه الله
قائلا:

- لا يمكن لسارق أن يحكم البلاد

لكن صرخة (كافي) لم تكن كافية لإيقاف (بوتفليقة) الذي
ترشح لعهدة رابعة وفاز في الانتخابات الرئاسية ليصبح بذلك أول
رئيس في تاريخ العالم المعاصر يفوز برئاسة دولة دون أن ينشط أي
حملة إنتخابية، أو يخاطب الشعب، أو يتفوه بكلمة واحدة من على
كرسيه المتحرك!

الكاسكية السادسة

الحق فوق القوة، والأمة فوق الحكومة

(محمد زغلل)

الجنرال (اليسين زروال) حكم الجزائر عندما كانت البلاد دما ونارا، وهو أول من طرح فكرة التفاوض مع الجماعات المسلحة لإخماد نار الفتنة في البلاد، لكن (بوتفليقة) تبنى هذه الفكرة فيما بعد لتصبح برنامجا الوحيد في كل حملاته الانتخابية!

(زروال) رجل (شاوي) لا يقبل الإهانة، لذا رفض إستقبال الرئيس الفرنسي (جاك شيراك) لأنه وضع شروطا مهينة ليلتقي به، كما وقف موقفا صارما تجاه العديد من قرارات ومطالب صندوق النقد الدولي، وعندما رأى بأن ضباط فرنسا يأترون سلبا في العديد من الملفات الأمنية دون إستشارته فضل الإستقالة ودعى لإنتخابات رئاسية مسبقة فاز بها (عبد العزيز بوتفليقة) بمباركة ضباط (بومدين)!

الرئيس (زروال) جوبه بحملة شرسة لتزيم دوره في حكم الدولة، حملة يسير خيوطها (نزار) وأصحابه!

لم تكن هذه المرة الأولى التي يحدث فيها الصراع بين (زروال) وضباط فرنسا، فعندما كان قائدا للقوات البرية بقيادة أركان الجيش الجزائري في عهد الرئيس (الشاذلي)، لاقى مشروعه في تحديث الجيش الجزائري وإعادة هيكلته عراقيل ومصاعب من طرف الجنرال (خاله نزال) أحد أعمدة (لي داف) ضباط فرنسا الذين فروا من دفعة (لاكويست)!

(الشاذلي) دفعه ولاؤه (لبومدين) الذي حوّل ضباط فرنسا طيلة حكمه، إلى إرضاء (نزار) على حساب (زروال) الذي إستقال من منصبه.

عاشت الجزائر في حكم (زروال) إنزلاقاً أمنياً رهيباً، لا يمكن أن يتحمل تبعاته بفرد، لتعدد الأقطاب الحاكمة في البلاد وتنامي الإرهاب وكثرة الجماعات المسلحة المتناحرة فيما بينها سواء المخترقة أو غير المخترقة، كما أنه مستبعد أن يكون رئيس الدولة يجهل أن أجهزته الأمنية كانت تعذب المواطنين المحسوبين على الفيس والجماعات المسلحة في مراكز (بن عكنون) و(شاتوناف) بالعاصمة وفي زنانات الشكاات العسكرية (بني موس) و(دالي براهيم)، وتصفى جديداً من تشاء خارج نطاق العدالة.

منحت للجزائر فرصة لتضميد جروحها وإخماد النار التي أتت على الأخضر واليابس في البلاد، تمثلت في عقد (روما)، الذي حضره (علي يحيى عبد النور) و(عبد الحميد مهري) و(أحمد بن بلة) و(آيت أحمد) و(أنور هدام) و(محفوظ نحناح) و(أحمد بن محمد) و(عبد الله جاب الله) و(لويزة حنون)، أي كل ما تعرفه الجزائري من شخصيات وأحزاب سياسية مثلت في هذا اللقاء تحت رعاية جماعة (سانت إيجيديو) الإيطالية، هذا العقد الذي ينص على عودة (الفيس) وإطلاق صراح قائده، كما ينص على العودة إلى دستور 1989 وفتح النشاط السياسي وتكريس التعددية الحزبية في البلاد، لكن التيار الإستنصالي وعلى رأسه (رضا مالك) وضباط فرنسا ضغطوا على (زروال) الذي رفض عقد (روما) بذريعة أنه مسير من طرف أيادي خارجية. وخسرت الجزائر فرصة حوار جاد وبناء لم تتح مرة أخرى.

لكن سيكتب التاريخ أن (اليمين زروال) هو الرئيس العربي
الوحيد الذي إستقال طواعية من الحكم، وعاد ليعيش ببساطة في بيته
المتواضع بمسقط رأسه بمدينة (باتنة) شرق الجزائر، رافضا سيارة
المرسيدس التي سلمت له ومفاتيح (الفيلا) التي وضعت تحت تصرفه في
أعلى العاصمة الجزائرية!

الجزائر 2001

عشر سنوات مرت على تلك الليلة التي تسَلَّ فيها خارج البيت
وركب في سيارة الأجرة التي قادتَه إلى مطار الجزائر-

كثيرة هي المرات التي أحسَّ فيها بالحنين إلى والديه وإخوته، لكنّه
كان يعيش في باريس بسرعة الضوء لا يتحصَّن فيه الزمان والمكان، كان
يعيش للحبِّ ومن أجل الحبِّ، كل شيء غير ذلك كان بالنسبة له
مضيعة للوقت!

كَلِمَة أخوه من جنيف وطلب منه إن كان يريد السفر لأداء مناسك
العمره مع أمهما، كانت فكرة رائعة لكم من مرة تملئ السفر مع أمه إلى الحج!
في الغد كَلِم أخاه واعتذر منه، لن يستطيع مرافقتهما، لقد قرر
السفر إلى الجزائر لقضاء عيد الفطر هناك!

لماذا هذا القرار المفاجئ؟ حتَّى هو لا يدري، كان لديه إحساس
غريب بأنّه يجب عليه أن يزور أباه!

كان (عمي الحواس) رجلاً متواضعاً عنده دكان صغير يبيع فيه
الكتب القديمة!

في الطائرة تذكّر أباه وهو يسك بيده ويأخذه في أول يوم إلى
المدرسة الابتدائية، كان يمسح دموعه ويقول له:
- لا تخف ستعجبك المدرسة!

تذكر تلك الحادثة الغريبة، حين زار معلمه أباة في دكانه وقال له :

- إبنك تلميذ رائع سيكون له مستقبل كبير!

تذكر صوت أخته المشاكسة وهي تحكي له هذه القصة في الهاتف
عندما أصبح اسمه على كل لسان في المدينة وأصبح برنامج الأسبوعي
يأرق كبار المسؤولين في البلاد!

تذكر أيام صباه عندما كان يزور أباة في الدكان، ويشرب زجاجة
(الببسي) التي كان يشتريها له من المقهى المجاور، تذكر رائحة أباة، مزيج
من المسك ورائحة جميلة أخرى لم يشها في شخص غيره، لعلها رائحة
الصدق والاطمئنان؟

كم من مرة التقى بطلبة من مدينته كانوا يدرسون في باريس أو
لندن، كانوا يسألونه إن كان إن ذلك الشيخ الذي كان دائما يقرأ في دكانه؟
كان يجيب بفخر:

- نعم!

الشيخ الذي كان دائما يقرأ في مكتبته الصغيرة، هذا هو الكنز
الوحيد الذي ورثه من أبيه!

وصل إلى البيت ليلة آخر جمعة من رمضان لذلك العام، عم
الصراخ البيت، عمي (جا)، عمي (جا)، سلم على الجميع، ثم احتضن أخته
التي قبلته بعنف في فناء البيت ثم ركضت لتخبر أباة..

أخبرته أخته بعد أيام أن أباه رَدَّ عليها قاتلاً:

- لقد جاء ليدفني!

توفي والده في اليوم الموالي، جلس معه على السرير الذي كانا ينامان فيه وهو طفل صغير، أمسك بيد أبيه، رفع له أصبع الشهادة وأقر بالشهادتين في مكانه، همد جسد أبيه الذي أصبح بارداً كالثلج، صرخ في وجه أخته أن تكفَّ عن الصراخ والعويل، قرأ قليلاً من القرآن ثم قبل وجه أبيه طويلاً وذهب إلى الصالون وأخذ ساعة الهاتف وأخبر الجميع بأن (عمي الحواس) قد مات!

أصعب شيء كان إخبار أمه التي كانت في العمرة مع أخيه!
أسبوع بعدها، أسر إليه أخوه أنه عندما سمع بالخبر بحث عن
أمهما في كل مكان بمكة فلم يجدها، فقرر في آخر النهار البحث عنها في
الحرم المكي، فوجدها متشبثة بستار الكعبة تبكي!
- (ما) وين كنتي بحثت عنك في كل مكان؟
- واش (الحواس) مات؟ ردت عليه
أخذها في حضنه وبكى طويلا في أظهر بقعة على وجه الأرض،
بكى لموت أظهر رجل عرفه في حياته!
كيف علمت أمه بالخبر؟
لعلها لغة لاسلك القلوب.. (وفي) المودة!

قطار الجبال يقودني كل ليلة إلى بستان عال

فيه خضرة وأمان وماء جار

وأحنّ إلى راحة أُمّي وقطعة كسرة معجونة بزيت الزيتون وقدر

حساء

أحنّ إلى أبي راجعا من سوق الخميس البعيد

والى يديه الرهيفتين تحلان قفة يطلّ من أعلاها رأس ديك رومي

وفي آخر النهار، يجلس أبي ليحتسي قهوته بالقرب من قفطانا النائم

تحت فرن الدار

أحنّ إلى تلك الليالي المظلمات

أين ينقطع فجأة تيار الكهرباء

هنالك يتحوّل أبي إلى ممثل رائع

يحملنا بخياله قارة إلى قصور وحدائق فيها عيون وأشجار رمان

وقارة إلى حروب أدبية فرسانها مدح وهجاء ووصولة شجعان

إلى طرائف تبكيها ضحكا، أبطاها رفاق شبابه وهم يتلاعبون ببائع

الكثبان

وأغضض عيني، لأبحر في ذاكرتي بحثا عن ذلك الدكان

فضى فيه أبي ثلاثين عاماً، يبيع كتباً مرقعة أو يقرأ تفسير المعاني
وفي المولد يأتينا بشوع ملونة، وبخور وعطر أفحوان
ويوقفني مراقب القطار، وأعطيه تذكركي بعد ثوان
ويدعني بشكر دبلوماسي، وأبفضه لأنه أعادني إلى زماني
مات أبي في الشتاء، وأصبح دكانه تبغا وكبريتاً وأشرطة للأغاني
وكلما اتخذتني بنيتي حصاناً لها وأنا ساجد للرحمان
تذكرت ذلك الشيخ البسيط الذي لازم صوته أذاني..
مات أبي في الشتاء، وفجأةً إنقطع تيار الكهرباء!

حين الحب يضربنا فلا (لماذا) ولا (كيف) !

(منزلة قباني)

كانت طائرة الخطوط الجوية البريطانية جاثمة على أرضية مطار
هيثرو، رهيبة متغطرة، تبدو أمامها طائرات (إيزي جات) صغيرة
وناقية

كان يشي بظي ثابتة إلى مدخل الطائرة، بعد أن مرّ بحاجز
التفتيش بالسكانير الذي لا يتسامح حتى مع فارورات العطر -
- رحلة جميلة، قالت له المضيفّة

- شكرا! رد عليها

كان يفكر في انتهاء الرحلة قبل بدايتها، هل ستنتظره في المطار؟
هل سيذهب وحيدا إلى الفندق وينتظرها على جمر هناك؟
جلس في مقعده المرقم، ربط حزام النجدة، تمتع بين شفّتيه دعاء
السفر ونام..

امتنع عن النوم ليلة سفره إليها، كان يريد أن لا يعيش من هذا
السفر سوى لحظة اللقاء، فتح عينيّه على وجه المضيفّة التي ابتسمت
وطلبت منه إذا كان يريد أن يأخذ وجبة الغداء؟
نظر إلى الطبق الذي عند السيدة المسافرة بجانبه..

دجاج ورز وسلطة وكعك

حتى أطباق الخطوط الجوية الجزائرية تسافر معه إلى أمريكا!

قال لها: لا شكرا، ثم أسقط رأسه من جديد على المخدة التي تحمل
شعار بريتيش آروايز-

رائحة القهوة والشاي ملأت مقصورة الطائرة، أخفى وجهه تحت
سرد من الكاشمير لا يفارقه في أسفاره.

كان قد أخذ عهدا على نفسه ألا يسافر إلى أمريكا، لعدة أسباب
من بينها سجن (غوانتانامو) الرهيب الذي جعلته السلطات الأمريكية
عنوانا لمحاربتها للإرهاب!

قصص الآلاف من العائلات الباكستانية والأفغانية التي رحلت
بالقوة من أمريكا إلى بلدانها الأصلية لأن فردا منها مشتبها بتعاطفه
مع القاعدة جعلته لا يؤمن بديمقراطية هذا البلد المخادع الذي جعل
من نفسه شرطيا على العالم يتحكم في حركة مروره كيفما شاء!

لكن الأمور تغيرت، غيّر لها صوت امرأة جميلة، جعلته يترقّ صور
النساء وينسى قصص الحب التي عاشها من قبل!

- هك؟ هل أعجبتك هك؟

هاء وكاف، كان يموت ويحيا كلما سمع هذين الحرفين ينطقان من
فمها!

مرحباً بكم في مطار ميامي !

صوت مضيئة الطائرة أخرجه من أفكاره التي كانت تتزاحم كما
يتزاحم الركاب الآن للنزول، وقف ليأخذ حقيبته فوجد شاباً يتحدث فيه
بهتسا:

- واش خوراك داير فيهم حالة (فالجرنان)، نقدك رصاص وليس
كلمات، شاهدت كل حلقات برنامجك على التلفزيون وأعيد مشاهدتها
على (اليوتيوب) أنت (فور) خويا نستعرف نيك!

- حتى هنا في ميامي يا جددك ولحقني! رد عليه ضاحكاً

تعود أن يوقفه الناس في الشارع لأخذ صورة معه أو للاستفسار
عن غيابه عن الشاشة، هل هددته النظام؟ هل هدد عائلته في الجزائر؟
هل أوقفته إدارة القناة؟ كان يردّ بابتسامة أنّ كل شيء بقدر!

كان برنامج الأسبوعي منتظراً من طرف الجميع، الشباب الذين
عرفوا عن السياسة أصبحوا يلتقون في المقاهي كل جمعة لمتابعته على
الشاشة المرسعة على الجدار، الطلبة في الإقامات الجامعية، الصحفيون
والكتاب والسياسيون، حتى العجائز والأطفال، كلّ كان ينتظر (واش
فألوا فالجرنان) بشغف!

ذاع صيت هذا البرنامج السياسي الساخر لدرجة أنه أصبح
موضوع مناقشة لرسالة (الماجستير) في جامعة (الحاج لخضر) بولاية
(باتنة) وجامعة (بوضياف) بولاية (المسيلة).

برنامجك التلفزيوني أقوى من أي حزب سياسي يا سي محمد...
هكذا قال له محامي مشهور يعارض النظام من لندن منذ أكثر من
عشرين عاماً!

كان ينتقد في برنامجه الجريء، بكلمات بسيطة يفهمها الجميع،
كل المسؤولين في البلاد، كان يسي كل شخص باسمه حتى رئيس
الجمهورية كان يأخذ قطه من الإهانة.

نعم كان يريد إهانة هؤلاء المسؤولين الذين أهانوا الشعب منذ
الاستقلال!

في كل أسبوع كان يأتي بملف ساخن وبمعلومات تثير غضب
الشارع، معلومات عن اختلاسات المال العام، وتلاعبات بأموال الدولة
من طرف المسؤولين، كل الوزراء كانوا على المحك في برنامجه الأسبوعي!

هل يمكنك الدخول إلى الجزائر؟ كان هذا السؤال على كل الشفاه،
وسعه من كل شخص صادفه في الطريق، حتى هو لم يك يعلم إن كان
يستطيع العودة إلى الجزائر أم لا.. فأني له أن يجيب؟

لقد فتح على نفسه عدة جهات، فأصبح عدواً للنظام وعدواً
للسلفيين وعدواً للسخابرات!

أنت وحيد كذلك (السايبير) القناص الذي يطلق الرصاص على كل
من يمر في الطريق !
هكذا وصفته كاتبة مشهورة كلمته خفية في (الكايب) وكانت
تكلّم عدوّاً يبحث عنه العالم بأسره قالت له قبل أن تقطع الكلمة :
- ربي يسترك يا الفحل تتاع الجزائر !

الكل يتكلم بالإسبانية في مطار ميامي، الشرطة، الجمارك،
الموظفون.. الأمر غريب جداً!

- هل هذه أول مرة تزور فيها الولايات المتحدة؟

- نعم

- كم ستبقى هنا؟

- ثلاثة أيام

- ثلاثة أيام فقط؟ كل هذا السفر من أجل ثلاثة أيام؟

- عملي لا يسمح لي بالبقاء أطول من هذا سيدي، تمنيت أن أبقى

أكثر من هذا لكن..

- حسنٌ تفضل

- شكراً مع السلامة

- مع السلامة

كان هذا أول عهده بالولايات المتحدة، القصص التي تذكر أن
الجمارك يمكنهم أن يجردوك من كل ملابسك كما فعلوا بوزير خارجيتنا
(مراد مدلسي) ذات مرة تبدو سريالية قليلاً!

- هل تبحث عن طاكسي؟ سألته سيدة من وراء زجاج الكشك

الذي كتب عليه (ليسوزين)

- نعم سيدتي لكنني لا أريد سيارة فخمة أريد سيارة أجرة عادية
- لا تخف عزيزي، ثم صرخت بملء فيها:
- (جون) عندك زبون إلى وسط المدينة
ركب مع جون ومد له ورقة مكتوب عليها عنوان الفندق بعد أن
سلم عليه!
جون سائق في غاية الراحة لا يقلق أبدا، يترك الكل يسبقه بسنة
وهرة سيارات وشاحنات!
لعله يريد أن يربني كل المدينة قال في قرارة نفسه بعد أن بدأ
الغضب يستيقظ في دمه (السطايفي)!
وصل إلى الفندق بعد مدة بدت كأنها الليل كله، أعطى للسائق 85
دولار دون أن يشكره ثم دخل إلى الفندق..
في الغرفة استلقى على السرير، فتح هاتفه وكتب لها رسالة قصيرة..
(أنا هنا!)
فتح عينيه ونظر إلى الساعة، لقد نام أكثر من ساعتين، توجه إلى
الحمام، استحم وبحث في هاتفه النقال عن برنامج الصلاة ليجد القبلة،
صلى ما فاتته من صلاة جمع تأخير وتقصير ثم نام.

- سأكون عندك بعد ساعة.. اشتقت إليك!

طار قلبه إليها قبل أن تنهي المكالمة..

بعد ثلاث ساعات من الانتظار كتب إليها بأنه لم يأكل شيئا منذ
فطور صباح البارحة لذا سيذهب إلى المركز التجاري المقابل للفندق..

كانت تعمل في مركز يتكفل بالأطفال الذين يعانون من خلل في
الكروموزوم 21، أطفال (التريزوميا)، كانت تقول دائما أن هؤلاء
الأطفال يمكنهم العيش بصورة عادية إذا وجدوا الرعاية الكافية وقليلًا
من الصبر، لكن في الجزائر هذه الفئة من الأطفال تعيش الجحيم دون
أي أمل في التكفل بهم!

كانت تحلم بفتح مركز يحتضنهم في الجزائر!

كلمته في الحال متأسفة على التأخر، إجماع مع المدير دام ساعتين،
لقد اقتنت حاجات للبيت، سمعها تسرد عليه أسباب عديدة لم يلق لها
بالا..

- حبيبي سأكون عندك بعد ساعة!

رد عليها:

- خذي وقتك لا تتحيري!

أخذت وقتها!

في اليوم الموالي، كلمته وهو في غرفته التي لم يطق مغادرتها
- أنا في يهو الفندق، انزل من فضلك
وجدها مخبئة وراء نظارات شمسية سألما على بعضهما كأنهما
اعتادا اللقاء، أهدته باقة من الزهور
- هل أنت جائع؟
لم تنتظر إجابته
- هيا بنا سأخذك إلى مطعم ممتاز، يقدم سكا لذيذا!
في سيارتها، تحس ربحها، نظر إلى يديها وحذاءها، ثم غابت عيناه
في المدينة التي لا يريد زيارتها..
أثناء الأكل أخبرته أن مكان عملها ليس بعيدا من هنا ..
رد عليها:
- سأعود غدا إلى لندن
قالت له:
- أعلم ذلك!

كان المطعم محاذيا لمتجر كبير، يزوره الناس من كل أنحاء أمريكا
لكثرة المحلات والعروض المغربية لكبرى الماركات العالمية

- أريد أن أشرب قهوة عند (ستارباك)

- أنت تعلم أنني لا أشرب القهوة، لا أحب سوى الطوت شكلات..

كيف له أن يعلم ذلك؟ قال في نفسه

ثم سعيها تقول له:

- اشرب قهوتك في راحتك حبيبي سأذهب لأخذ ملفات من

مكتبي ثم أعود، هكذا يمكنك التجول قليلا في المتجر

- حسنا، ردا عليها

احتسب (الريستوران) القهوة التي يفضلها الإيطاليون بسرعة، ثم
سار في أروقة المركز التجاري الكبير، لا يبحث عن شيء، لا تهتم
التخفيضات على واجهة المحلات، لا تستهويه هذه العادة الجديدة
للإنسان المعاصر، إقتناء كل ما هو جديد حتى وإن كان القديم لا زال
صالحا ولمدة طويلة!

هذه العادة التي يسميها الغرب (الشوبينغ) كان يراها حالة
هستيريا يحاول فيها الناس الهروب عن مشاكلهم اليومية أو ملء الفراغ
الذي عم حياتهم.

الكثير من الأطباء النفسانيين يقرّون أنّ (الشوبينغ) أصبح
مرضا خطيرا على الكثير من الناس في الغرب!

كلمته وهو يستريح على أريكة في معرض (لاندروفر) للسيارات
الرباعية الدفع، وقالت له:
- سامحي حبيبي لن أستطيع العودة للمركز التجاري أبي رجع من
العمل باكرا اليوم على غير عادته ويجب أن أعود للبيت حالا
لم يتفاجئ، ليس هذا الخبر سوى تكملة لسلسلة المواعيد التي لم
يكتب لها القدر أن تتحقق!

كَلَّمْتَهُ فِي الْيَوْمِ الْمَوَالِي وَاعْتَذَرْتُ عَمَّا حَدَثَ الْبَارِحَةَ، قَالَتْ لَهُ لَمَّا
سَمِعْتَ صَوْتَهُ الطَّوِيلَ:

- حَبِيبِي قُلْتَ لَكَ قَبْلَ مَجِيئِكَ أَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاكَ سِوَى سَاعَةِ
أَوْ سَاعَتَيْنِ فِي الْيَوْمِ لَا أَكْثَرَ

- لَا أَلُومُكَ، اللَّهُ كَرِيمٌ.. رَدَّ عَلَيْهَا

- خَلَيْتِي نَجِي نَدِيكَ لِلْمَطَارِ

- لَا تَتَعَبِي نَفْسَكَ مَأْخُذَ طَاكِسِي

- لَا مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ أَنْ أَرَاكَ قَبْلَ أَنْ تَسَافِرَ

- حَسَنٌ أَنَا فِي إِنْتِظَارِكَ!

وَصَلَتْ، سَأَلَتْ، طَلَبَ مِنْهَا أَنْ يَسُوقَ، قَبِلَتْ، رَكِبَا ثُمَّ تَوَجَّهَا نَحْوَ

الْمَطَارِ لَا يَعْكَرُ حَزَنَ صَوْتِهَا سِوَى صَوْتِ (الْجَبِيْبِيَّاسِ)..

التكنولوجيا ستخلق مجتمعا متوحشا يعيش فيه الإنسان بمفرده!

كلما استعان بجهاز (الجيبياس) ليصل إلى وجهة ماء، تذكر ضاحكا قصة ذلك الصديق الذي هددته زوجته بالطلاق إن لم ينزع هذا الجهاز الملعون من سيارته، لم تكن المسكينة ضد التطور والتكنولوجيا لأنها كانت امرأة مثقفة، لكنها غارت من صوت المرأة الجميل المسجل في الجهاز والذي يسكنه إغراء زوجها!

كان الإنسان عندما يستطي دابته يستعين بالتجوم في الليل وفي النهار يسأل الناس عن الطريق، وكثيرا ما كان الناس يستضيفون عابر السبيل ويتعارفون على بعضهم بعد السؤال والجواب..

اليوم كم من قصة حب لم تر الثور لأن رجلا عوض أن يسأل امرأة تمر أمامه وقد أرسلها له القدر لتكون أمّا لأولاده، فضل سؤال السيد (فوقل) وانصرف!

كانا صامتين طيلة الطريق

مسكت بذراعه كأنها تمسكك بيالون سيمعها من الغرق..

لم ينظر إليها لكنه أحس بأن دموعها على الأبواب!

وصلا إلى المطار، شكرها، سلم عليها، أخذ حقيبته وانصرف، تاركا وراءه امرأة لم يلتق بها!

- تذكرتك غير صالحة سيدي، أنت حجرت في العشرين من الشهر

القادم!

- هذا مستحيل سيدي ! لابد أن يكون خطأ ما في حاسوبكم..

أذا متأكد أنني اشتريت تذكرة ذهاب وإياب لأمكت هنا ثلاثة أيام فقط!

- أنا آسف سيدي لا يمكنك السفر بهذه التذكرة.

- هل يمكنكم تغيير تاريخ الرجوع من فضلك

- نعم لكن هذا سيكلفك غالبا

- لا ضير سأدفع ما تريد

- 1800 دولار سيدي إذا أردت السفر اليوم!

كان هذا الثمن يضاهي نصف أجرته الشهرية!

كان يريد أن يطير إليها عبر الحاسوب، لذا أخطأ في تاريخ العودة

عندما اشترى التذكرة عبر (الإنترنت)

سافر في نفس اليوم!

في الطائرة انهمك في تحضير برنامج الأسبوعي، الرئيس في الجزائر

سافر مرة أخرى على جناح السرعة إلى فرنسا للعلاج، ورئيس الحكومة

وترسانة الوزراء تجول شرقا وغربا للتطيل لعهد رابعة!

أصبح من الصعب عليه أن ينتقد هذا الشيخ المقعد المسكين الذي لا يقدر على الحركة ولا حتى على الكلام، المعلومات التي تصله الآن من البلاد ومن المقربين من النظام (الذين أصبحوا من هواة برنامجه) ويمدونه بكل جديد لأنهم يجدون سعادة في إيصال هذه المعلومات الخطيرة إلى الشعب عن طريق برنامجه السياسي الساخر.

لم يلق النظام بالآ لهذا البرنامج في البداية، لكن الأمر أصبح من الخطورة بما كان، فبعد كل صلاة في المساجد، في المقاهي والمحانات، كلام هذا القناص المجنون الذي يطلق النار على الجميع، هو حديث الجميع!

المعلومات تقول بأن أخ الرئيس لم يستسلم للأمر الواقع، رغم أن
أخت الرئيس ترفض حملة وتفصيلاً فكرة ترشح أخيها الرئيس لعهدة رابعة.
مشادات وتلاسن وقعا بين الأخ وأخته!

كانت الأخت ترى بأن هذا الأمر سوف يسكره الناس في أخيها الذي
بنى مجده على سياسة الوئام والمصالحة، وأخرج البلاد من عشيرة
الإرهاب، كانت تقول أن عهدة رابعة سوف تشوه إسمه لأن مقاليد
الحكم بالنسبة لها لم تعد بيده!

- خليه يموت (ترنكيل) في بيته!

كانت تصرخ في وجه (السعيد)

- أخي لن يموت إلا على كرسي الحكم!

هكذا كان يرد عليها الأخ الذي أصبح الأمر الناهي في البلاد!

السيجار

الديكتاتور كمن ركب على ظهر نمر يقوده بالضرب،
لا يستطيع أن يترجل منه أبدا !

(نقش شمسل)

القلب لا يتسع لحبتين اثنتين، حتى الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم)، لما أحب خديجة لم يقبل غيرها شريكة للحياة حتى وهي طاعنة في السن

محمد الرجل، أحب خديجة المرأة حتى ماتت وهي في الخامسة والسبعين، رغم أن عادات المجتمع القرشي تسمح بتعدد الزوجات حينها! ولما ماتت خديجة تزوج الرسول الكريم بعدة نساء، لكن أئنا (عائشة) كانت حبيبة قلبه الوحيدة حتى توفي بين أحضانها!

(بوتفليقة) لم يجد عن هذه القاعدة، فقلبه لم يتسع لحبتين اثنتين، السلطة ملأت قلبه ولم تترك مكانا لغيرها!

لم يعرف له أصدقاؤه في الثانوية في مدينة (وجدة) المغربية مسقط رأسه قصة حب، ولم يعرف له رفاق دربه السياسي امرأة، لم يكن له رفاقا في الضال، لأن (عبد القادر المالي) لم يطلق رصاصة واحدة على جيش المستعمر الفرنسي!

الشاب الجزائري الذي يهاجر إلى أوروبا قادر على أن يتزوج بشجرة أوروبية للحصول على رخصة إقامة، لا تتعجب إذا رأيت شابا يسك بيد امرأة طاعنة في السن، شاب (بارياس) الحي الشعبي في باريس أين يجتمع (الحرافة) لبيع التجائر وعلب التبغ (الشقة)، اعتادوا الاستهزاء من هذا الزوج الغريب، كلما مر في الحي:

- يا (خو) عندك (كواغطك) رايحين يطيحوا!

استعارة بأن صاحبه التي تمشي بصعوبة لكبر سنّها سوف تسقط،
وتسقط أوراق إقامته معها!

الشباب الأيسر حالا، يقومون بزواج (أبيض)، يبحثون عن
أوروبية دون عمل، يقترحون عليها عشرين أو ثلاثين ألف أورو
لتنزّوج بهم حتى يتحصلوا على إقامة دائمة ثم يطلقونها!

(بوتفليقة) ليستوفي شروط الرئاسة التي ينص عليها الدستور
الجزائري، قام في شهر أوت سنة 1999 بزواج أبيض، عقد بشراكة (رايح -
رايح)، مع (أمال تريكي) ابنة إطار سامي في وزارة الخارجية الجزائرية
(يحي تريكي)!

(بوتفليقة) لم يمض يوما واحدا رفقة هذه الزوجة المفيدة..

(أمال تريكي) تعيش اليوم بين القاهرة وباريس، تحت رعاية
السفارة الجزائرية التي تسهر على سعادتها!

- هل تريدون أن ترموا بي في قفص الأسود، كما كانت تفعل روما

من قبل؟

كم هم هؤلاء الجنرالات الذين يريدون أكلي؟ عشرة؟ إثنتي

عشر؟

هكذا كان (بوتفليقة) الذي كان يحظى بالإجماع كما يدعي، يكلم الشعب، قلبه لا يتسع لحب هذا الشعب المسكين، قلبه لا يتسع لدموع تلك الأم التي كانت تصرخ بأعلى صوتها أثناء خطبة من خطبه التي كانت تدوم لساعات :

- أين ابني الذي إختطفه رجال الأمن ليلا من بيته؟

رد عليها (بوتفليقة) قائلا :

- إجلسي مكانك، إبنك ليس في جيبى!

كان هذا الردّ خالٍ من كل إنسانية تعارف عليها البشر، (بوتفليقة) دّباية قتال سياسيّة لا ترحم الضعفاء، للرجل هدف واحد، الموت على كرسي الحكم ليخلّده التاريخ!

في حكم (بوتفليقة) أدرجت مادة في القانون، تعاقب من يشتم الرئيس بالحبس لمدة 6 أشهر، وبغرامة مالية قدرها خمسون ألف دينار جزائري!

لا توجد مادة في القانون الجزائري، تدين الرئيس الذي يشتم شعبه!

مرّة شاءت الصدف أن ألتقي ب (حسين آيت أحمد) الرّعيم القبائلي،
الذي حمل السلاح ضد (بن بلة) في 1963، وحُكِم عليه بالإعدام سنة
1964، لكنه هرب من سجن (الحراش) في 1966 وفر إلى منفاه في
(سويسرا).

(آيت أحمد) الذي يعرف (بوتفليقة) معرفة المسجون بجلائه، كان
يتفّتح على ضفاف نهر (الليمان) بمدينة (لوزان) السويسرية، من هذه
المدينة كان (دا الحور) كما يسمّيه مؤيدوه، يسيّر ب (الفاكس) حزب
القوى الاشتراكية التاريخي أ

بعد أن سلم عليه، سأله لماذا تتركون هذه العصاية من ضباط
فرنسا ترمي بالجزائر إلى الهاوية؟

رد عليه قائلا:

- أنتم انتخبتم رجلا مجنوناً، هذه ثمرة خياراتكم أ

(أنتم)؟؟؟

لماذا يخاطبنا كل هؤلاء الذين حملوا السلاح لتحريرنا من المستعمر
الفرنسي بهذه اللّهجة؟

لماذا يوتخوننا في كل مناسبة وكأننا لسنا أهلاً للحرية والتحرّر؟

- إذا لم ينتخبني الشعب بأغلبية ساحقة، فسأعود إلى بيتي في
سويسرا، وأخلص إلى أن هذا الشعب راض على وضعيته الحالية، وأنا
لست مجبرا على أن أفرض السعادة على شعب لا يستحقها!

هذا ما صرح به (بوتفليقة) لصحفية فرنسية قبل فوزه بعهده
الأولى.

الرئيس الجزائري لم يلتق ولا مرة بصحفي جزائري منذ أن اعتلى
سدة الحكم!

(شفيق مصباح) ضابط المخابرات الأسبق الذي نشأ في حصن
جزائر الجنرالات، أنهى مساره المهني كمستشار لدى الرئاسة، أوضح في
كتابه (الإشكالية الجزائرية) أن الدكتور (طالب الإبراهيمي) هو الفائز
الشرعي لانتخابات 1999، وأن المخابرات الجزائرية هي التي كانت وراء
تزوير النتائج لصالح (بوتفليقة) بمباركة الجنرال (توفيق)!

كل بطولات (بوتفليقة) والتي منحت له اسم الثوري (المالي)، نسبة
لهذا البلد الإفريقي الفقير، الذي يحصد الجزائر من جنوبها الغربي، تقتصر
على سفيرة أبعد بها (بومدين) عن خصومه في جيش الحدود، خصوم
كانوا متذمرين من حياة المجون التي كان يهواها هذا الشاب الوسيم الذي
يحميه الكولونال (بومدين)!

(يومدين) كلف (بوتفليقة) بمهمة الذهاب إلى (مالي) لشراء الأسلحة من المهربين (التوارق) والمجيء بها على متن سيارتين رباعية الدفع (جيب)، (بوتفليقة) رجع بسيارة واحدة بعد ستة أشهر، بعد أن بدد نصف الأموال التي أخذها في السهر والمجون في الفنادق و(الكازينوهات) !

بعد الاستقلال، كانت برفيات أجهزة المخابرات الفرنسية بأمر من الرئيس الفرنسي (فاليري جيسكار دستان) تصل إلى الرئيس (يومدين) تخبره بأن وزيره الشاب (بوتفليقة) لم يخرج من فندقه منذ أيام، وهو يسكت مع ثلثة من بائعات الهوى، وفرنسا لا تريد تحمّل التبعات الأمنية إذا حدث مكروه للسيد الوزير لأنه ليس في زيارة رسمية !

كان (يومدين) يرد دائما بالقول بأن (عبد العزيز) شاب يجب أن يتمتع بشبابه!

هذا الأسبوع لن يتحدث عن الرئيس المريض، ولا عن علاجه في فرنسا، سيأخذ الناس إلى ملعب آخر، ملعب تجرى فيه مقابلة سرية بين أرباب الأعمال الجدد الذين بنوا ثروتهم منذ عودة الرئيس من المنفى الذي إختاره لنفسه في سويسرا ودول الخليج أين كان يعيش حياة ترف كـمستشار إقتصادي لإمارة بتروولية!

كان (بوتفليقة) يعلم أنَّ المال هو العمود الفقري لحكمه، لذا خلق
من العدم ثروات ضخمة وضع على رأسها أشخاصا كانت حالتهم المادية
جدة متواضعة وجعل منهم (ملياردارات) في وقت وجيز!

سيكونون حماة العائلة الحاكمة، وسيعينونه على البقاء في الحكم،
سيستعملهم لشراء الذمم وشراء كل الأقلام وكل المسؤولين في كل مكان..

كان يردّد على مسامعهم: كل شخص له ثمن!

لكنّ الشئ الكونيّة أكبر من أيّ رئيس!

الرجل الوسيم الذي كان يحمل كأس الويسكي بيد وسيجار (الهافانا)
بالييد الأخرى!

رجل المؤامرات الذي كان ينسج كل خيوط السياسة الخارجية
للبلاد، الرجل الذي نجح في تحرير سبعين رهينة من بينهم أحد عشر
وزيرا لمنظمة الدول المصدرة للبترول (الأوبك)، أُختطفوا في (فيينا) على
يد الإرهابي إيليتش راميراز سانتاس (كارلوس)، (بوتفليقة) سلم
ل (كارلوس) حقيبة مملوءة بملايين الدولارات وحرر الرهائن، الرجلان
التقيا بعد ذلك في سوريا وأكلا المشوي مع بعض!

الرجل الذي كان أصغر وزير في العالم وعمره لا يتجاوز خمسة
وعشرين سنة، رجل الانقلاب على بن بلة والذي أطاح بكلّ الخصوم،

الرجل الذي أبكى كل الجزائريين حين نعى الرئيس هواري بومدين يوم جنازته

الرئيس الذي كان يخطب على الناس لمدة ثلاث ساعات يتوعد ويستشهد بالحكم والأمثال والآيات، حتى أن الناس أصبحوا لا يطفئون التلفاز خشية أي يخرج عليهم ليوبخهم كما تقول النكتة التي يتداولها الشارع الجزائري، هذا الرجل اليوم يسير على كرسي متحرك ويخاطب ضيوف البلاد بمكروفون ومساعة لزقت بأذنه!

مرة، زار وفد من التلفزيون الوطني الرئيس (يوتفليقة)، كان على رأس هذا الوفد معلق رياضي مشهور، طلب الوفد من الرئيس أن يسمح للقناة الوطنية الجزائرية أن تستثمر في شراء حقوق البث لمقابلات كرة القدم لكأس العالم، عوض أن تترك قناة (الجزيرة) القطرية شراء الحقوق، ويبيعها للجزائر وللدول الإفريقية والعربية بأثمان خيالية، فرد عليهم (يوتفليقة):

- إذا اشتغل الناس بكرة القدم، من سيمسح خطاباتني؟

الرئيس الذي هزم الجزائرالات وضباط فرنسا بحنكته ومكره!

ها هو الآن لا يقوى على الحركة، أصبح الشارع الجزائري يقض أثره كل يوم، تماما مثل الأم التي تنتظر من طفلها الصغير كلمته الأولى ومشيته الأولى!

هاو نااضا

هاو تكلما

هاو شرب قهوة

هاو هنز فنجان!

هاو ضحك!

هاو حرك راسوا

نظر إلى السحاب الذي تقوص فيه الطائرة من النافذة الصغيرة
المستديرة وهو يقول في نفسه.. الجزائر أكبر من هذه الكوميديا النعيسة!
وضع الساعة لمشاهد فيلم من باقة الأفلام المتاحة على متن
الطائرة في الرحلات الطويلة، وهو يبحث في قائمة الموسيقى والأفلام
الشرقية أوقفته أغنية (هل رأى الحب سكارى مثلنا؟) لأم كلثوم.
إبتسم وهو يستمع إليها، تلك الإبتسامة التي توحى له بأنه فتح باب
فكرة جديدة، سيعيد صياغة الكلمات لتتلاءم مع المشهد في الجزائر.
كتب الكلمات، محاً بعضاً منها، أعاد صياغة البعض الآخر، قرأ ما
كتب وهو يغنيها على لحن أغنية أم كلثوم، إبتسم من جديد..

هل رأى الحكم مكارى مثلنا؟
كم قسمنا من أموال بيننا
كم نهينا من ملايير لنا
كم أكلنا من كباش شويت لنا
كم شكبنا من يتروول في جيوبنا
هل رأى الشعب سراقا مثلنا؟
كم كذبنا كذبا يحلو لنا
كم روينا للغاشي أننا
حاربنا فرنسا من قبل وصدقنا
لم نكن في الحرب إلا تبعا أو عملاء
لم نحارب
لم نجاهد
لم ندافع عن أي شيء
سوى عن (الشكارة)
والبفارا كيما حنا
هل رأى الشعب حقارا مثلنا؟

حطت الطائرة على مطار هيثرو بعد سفر دام زمن القصة التي
استحضرتها، كيف كلّمها أول مرة، كيف إستعطفت بصوتها الحنين،
كيف كان جميلاً أن يتعرّف على (حيزيته)، هكذا كان يستبها بعد طول
انتظار، لم يعرف قبلها سوى الأوروبيات اللواتي كن يملأن حياته بين
الفينة والأخرى.

كان يشعر بالآلام ذلك الرجل الذي أحب حيزية كما تحكي العجائز
في جبال الأوراس، كان يريد أن يصرخ بأعلى صوته كما كان يصرخ
حبيب حيزية بعد موتها وهو يتحنّن ريجها في كل مكان، يُحكى أنّ
حصان الحبيب مات بعد أيام من موت (حيزية) وكأنّ لسان حاله يقول
لصاحبه:

- ما عاد للحياة طعم بعد رحيل (حيزية)

سألته مرة:

- هل أحببت جزائرية قبلي؟

رد عليها:

- لم أدخل مدن الحب قبلك!

انتظر حتى تفرغ الطائرة من ركابها، فتح هاتفه ومسح الصور التي
التقطها في ميامي برفقتها، مسح رقمها وكلّ الرسائل التي تبادلها منذ
أشهر، أخذ حقيبتها وسلم على المضيفة ثم إنصرف.

كان يريد لها استراحة جديدة، سفر في زورق الحب، استراحة
المقاتل المانع، كان يريد لها لشحبه ويضيفها إلى قائمة جميلات العشق
المنوع، كان يريد لها ليزور معها مدينة حب جديدة، لهفة ولوعة وقبله
وعناق!

سحرتة بنبرة صوتها، نادته حبيبي كل ليلة، سقط المسكين في
قبضة السكين وأصبح يتنفسها ليل مساء، كان يريد لها مغامرة جديدة،
سجنته في قلبها فمات في حبها وانهمرا

قبل أن ينغمس في مستنقع الإعلام كما يسميه، كان مدرّسا
للرياضيات في إحدى الثانويات، وكان الجامعة الجزائرية لا تنجب إلا
الأساتذة !

لذلك تجد في المدرسة الجزائرية المهندس والطبيب والأديب
والبيطري يدرّسون موادا ليست من اختصاصهم، هكذا دمّرت المنظومة
التربوية الجزائرية المدرسة في البلاد !

في الدول الغربية المتطورة من المستحيل لخريج جامعة أن يصبح
أستاذا دون الحصول على شهادة بيداغوجية، ففي سويسرا مثلا، أساتذة
الطور الابتدائي يتقاضون أجورا تضاهي أجور التعليم الثانوي، ذلك لأنّ
الدولة تولي اهتماما بالغاً بتربية النشء !

في الجزائر، أساتذة التعليم الابتدائي معظمهم من الطلبة الذين لم
يتحصلوا على شهادة البكالوريا !

أساتذة لا تتوفر فيهم أدنى شروط التعليم، فلا هم يحبّون التدريس
ولا سمحت لهم الدولة بمتابعة دورات تكوينية بيداغوجية تفتح لهم
آفاق التعليم، لذا كثيرا ما نسمع بطفل أو طفلة فقعت عينه أو كسرت
يدها على يد مدرّس أو مدرّسة في القسم لأنهما نسيا منزلهما أو شيئا
من هذا القبيل !

وهذا جرم في حق البلاد والعباد !

كل من ينهي دراسته العليا في هذه البلاد يجد نفسه في قسم من جديد، دون أدنى تجربة بيداغوجية، المعلم عندنا يلقي درسه دون منهاج علمي، الأساتذة عندنا همهم الوحيد لقمة العيش وأسمى أهدافهم ليست التربية والتعليم ولكن الظفر بسكن يأويهم هم وعائلاتهم!

كان يحب التعليم، لذلك أحبه التلاميذ كثيرا، كان يجعل من كل درس مسرحية أو أسطورة تاريخية.

كان يبدأ درسه برصد كل المعلومات التاريخية عن مبادئ التحليل الرياضي، وفي كل نهاية فصل كان يقيم مسابقة في لعبة الشطرنج ويوزع الشكلاطة والحلوى على الجميع.

كان في كل مرة يذكر تلاميذه بأنّ للجميع نفس القدرة على استيعاب أصعب الأمور، الفرق يكمن في قوة ذاكرتنا التي يجب تدريبها كما يدرّب الرياضي جسده على تحمّل أصعب المسابقات الرياضية!

كان يقول لتلاميذه قَسَمُوا ذاكرتكم إلى عدّة أدراج، في كلّ درج ضَعُوا مادةً معيّنة أو تحليلاً معيّناً أو تجربة معيّنة وستتهدى ذاكرتكم في كل مرة إلى درج معين ليسهل عليها إيجاد الحلول المناسبة!

مرقة طلب من أحد تلاميذه أن يحل دالة هندسية فبقي دقائق
طويلة أمام السبورة يتفرجا
فسأله:

- ماذا تنتظر؟

فرد عليه التلميذ:

- لا أجد الدرج في ذاكرتي يا شيخ
فضحك الجميع حتى سالت دموع البعض

عندما خرج من مطار هيثرو، فتح درجا جديدا في ذاكرته، وضع
فيه طائرة الخطوط الجوية البريطانية والمدينة الأمريكية التي لم يزرها،
وضع في الدرج غرفة فندق انتظر فيه قصة حب لم تبدأ، أغلق الدرج
ياحكام ثم عاد إلى الحرب من جديد!

- لقد كنت قانسيا على بن فليس هذه المرة

هكذا استقبله رئيس التحرير بداية الأسبوع، رد عليه وبيده
تخصص أحرف حاسوبه (الماك بوك)..

- لقد كنت واقعيا لا غير، هذا الرجل قدم خدمة جليلة للرئيس
المرشح، لقد أضفى بترشحه قليلا من المصداقية على هذه المسرحية
الانتخابية السخيفة، لقد لدغ من نفس الحجر مرتين!

كان يعلم أنه من المقربين ل (سي بن فليس)، كان يحلم بحقيبة
وزارية كالكثير من الذين ساندوا هذا المحامي الذي اعتاد المرتبة الثانية
في كل الإستحقاقات التي شارك فيها!

اعتاد على قول الكلمات دون إختيار ألينها، الأمر الذي جعل بعض
زملائه في القناة التي كان يعمل فيها متن يحتنون برئيس التحرير
يستنعون حتى عن التحدث إليه، لكن الأمر لا يهمهم، إرضاء الناس غاية
لا تدرك وإرضاء الخصوم أمر مستحيل!

كل أسبوع كان عليه أن يفضح أكثر منظومة الحكم التي عاثت
في الأرض فسادا، كل أسبوع كان عليه أن يزلزل صرح العائلة الحاكمة
التي حارت تسير البلاد كما تسير كبرى عائلات المافيا الإيطالية!

كل أسبوع كان يرمي بنفسه في جب المخاطر، وكل أسبوع تنسج
رقعة أعدائه لتشمل كل مسؤول في الحكم، وكل أسبوع كان يمسح من
بريده رسائل التهديد والوعيد!

أعطته السكرتيرة رقم هاتف من الجزائر وهي تقول:
- هذه السيدة كلمتك عدة مرات، طلبت منك أن تتصل بها..
كلمها، فرحت لما سمعت صوته أخيراً!
قالت له :

- أنا خالتك (زكية) عندي 78 سنة يا وليدي!
- الله يبارك يا الحاجة أدعيلي..

- ربي يحميك وليدي من (هاذ) المجرمين، كلما شوهدت صورة
هؤلاء كلما زادت سعادي !

رسائل كهاته الشهادة كانت تصله كل يوم، من شباب وشيوخ
ومراهقين، وجدوا في برنامج الأسبوعي (واش فسالوا فالجرنان) صدى
لصراخهم الذي لا يكاد يسمع في جزائر العزة والكرامة!
هذه الرسائل كانت مصدر إلهامه تمدّه بطاقة عجيبة!

كانت الكتابة ملجأ الوحيد، كم من مرة حدثته نفسه أن إفتح
ذلك الدرج الذي غلقه بإحكام في ذاكرته؟ كم من مرة إستيقظ في
الليل خلسة ينتظر رسالة إلكترونية لم تظهر على شاشة هاتفه؟

الكتابة وحدها كانت تنسيه آلام هاته الحرب التي يخوضها في
صمت ضد ذاكرته!

مرت الأيام والشهور منذ تلك الرحلة العجيبة التي قادته إليها
ليفترقا، لم يغير شيئا في عاداته، يكتب في الصباح مقالاته ويكتب في
الليل تنهيداته!

يخرج للجرى في الحديقة الكبيرة المحاذية لمنزله حتى ينهكه
التعب ثم يعود إلى البيت ليعرق في حمام ساخن!

كان يكتب لها كل يوم، كلمات متقاطعة لا تفهما إلا هي، أسرار
مخبأة في حروفه، كم من كلمة أصبح لها معنى جديد حسب الزمان
والمكان، حتى النقاط المتتالية تحكي حكاية حبهما العجيبة، كان يضع كل
أحاسيسه في (الآيفون) اللعين الذي أصبح يثر أسرارها!

كانا قد تواعدا على اللقاء في باريس هذا الصيف، كتب لها في
الشتاء..

لم أتحسّ يدها
لم أحتسّ فيها
لم أغرق في ربح شعرها
لكنني ملك لها
لم أتم على صدرها
لم أقتل خصرها
وخدها- وكل ما هو لها
لكنني أحبها
لم ألتق بها
لن أفرح بها
لن أفاجمها
لن أخلها
لن أكون حبيبها
أو عشيقها
أو حتى دليلها
في باريس وأزقتها..
ماتت قصتنا قبل أن أزورها

كاسكيةة الفأيد!

هناك حقيقة يجب أن نعرف بها وهي أن الأشرار دائما
يتحدون ويقفون صفا واحدا رغم ما في نفوسهم من
كراهية لبعضهم البعض، أما دعاة الخير فهم متفرقون
وهذا سر ضعفهم !

(بشرتنداسل)

السراق يحمون بعضهم البعض في المملكة (البوتفليقية).

يعتبر الفريق (قسايد صالح)، أكبر جندي على وجه الأرض سنا
لازال ضابطا في المؤسسة العسكرية، شيخ في الخامسة والسبعين من
عمره، نائب لوزير الدفاع وقائد أركان الجيش الجزائري.

إعتبرته برفيات (ويكيليكس) التابعة للدبلوماسية الأمريكية،
والتي نشرتها صحيفة (الباس) الإسبانية، أفد ضابط في الجيش
الجزائري، نفس البرقيات تحدثت عن غرق شقيقي الرئيس (سعيد)
(عبد الغني) في النهب والسرقعة.

(قسايد صالح) شخص مأكرا، غليظ سيء الطبع والمزاج، عديم
الذكاء، لا يخلو كلامه أبدا من السب والشتم والألفاظ البذيئة حتى مع
كبار الضباط في الجيش، تعددت نشاطاته التجارية، (القسايد) يملك
مخبرة كبيرة توفر الخبز للعديد من الشكاات العسكرية، كما يملك
مركزا تجاريا بالقرب من المستشفى الجامعي (بن رشد) بمدينة عنابة
يحمسه رجال الأمن ليل نهارا.

استولى أبناء (القائد صالح) وعائلته المقربة على العديد من
المشاريع بطريقة غير قانونية، ومن بين المقربين للفريق (القسايد)،
المقاول والبرلماني في كتلة (الأفلان)، (بهاء طليبة)، (الدوبل كاريبراتور)،

شخصية معروفة في الوسط العنابي بنشاطاته التجارية المشهورة، صاحب عقارات بُنيت بقرارات ورخص غير قانونية، عمليات النهب والسطو على العقار وأراضي الولاية من طرف أبناء (القايد) و(الدويل كاريبراتور)، ذهب ضحيتها والي مدينة عنابة (محمد صنديد)، الذي توفي إثر أزمة قلبية!

أنا رب الجزاير!

السلحف أكثر خبرة بالخرق من الأرنب

(جبرين خليل جبرين)

الجنرال (محمد مدين) المدعو (توفيق)، حالة لم يشهد لها العالم
مثيلاً على الإطلاق!

لأول مرة في تاريخ البشرية، يبتلي شخص أسطورة وهو محتفٍ عن
الأنظار، (التوفيق) لم يره أحد، لم يسمعه أحد، لا يعرفه الشعب
الجزائري، ورغم كل هذا فهو الثابت وكل من سواه هو المتغير كما يقول
دائماً (محمد العربي زيطوط) دبلوماسي سابق رمى جوازه الأحمر وفضل
الحجرة إلى (بريطانيا) ومعارضة الجنرالات الذين يستلون حسب رأيه
مشكلة منظومة الحكم في الجزائر!

الجنرال (توفيق) لغز حير كل الجزائريين، بقاؤه على رأس جهاز
المخابرات قرابة ربع قرن يكفي لأن يحاط الرجل بهالة كبيرة، ابن بلدية
(قنرات) بولاية سطيف كان الحاكم الفعلي للبلاد بصلاحيات غير
محدودة، جعلته يصرخ في وجه العقيد (شوشان) الذي أشبهه في ضلوعه
مع ضباط سامين في الجيش، في مخطط للقيام بانقلاب عسكري لصالح
الجبهة الإسلامية للإنقاذ، بأنه هو الأمر الناهي في البلاد!

النقيب (أحمد شوشان) الذي هرب إلى بريطانيا هو الآخر، بعد أن
سجن مع بعض الضباط بتهمة تحضير إنقلاب عسكري لصالح
(القيس)، صرح بأن الجنرال (توفيق) قال له بالحرف الواحد وهو
يستنطقه بنقر المخابرات بالعاصمة:

- أنا رب دزاير!

إتفق مؤيدو الفريق الأول (توفيق) وأعداؤه بأنّ الرّجل لم يشارك
في أيّ صفقة مشبوهة من الصفقات التي جعلت من قرناؤه ينهبون
المليارات، لم يستورد لا الدواء ولا السكر ولا الزيت ولا المفرقات، لم
يُدخل حاوية واحدة عبر جسر (الجنرالات) المحاذي لميناء الجزائر!

الرّجل يعيش ببساطة مع عائلته ككلّ الجزائريين، يهوى كرة
القدم، لذا كان قبل أن يجبره سنّه على الابتعاد عن التمارين الرياضية
الشّاقة، يلعب مرة كلّ أسبوع مع قدامى لاعبي الفريق الوطني، لعلها
الفائدة الوحيدة التي جناها من منصبه!

لا جرم أن للجنرال (الغز) ملفات سرّية، جعلته يخيف الجميع
طيلة ربع قرن، لكن (يوتفليقة) قد بدد خوف الكثيرين بعد ترشحه
لعهدة ثالثة ورابعة، (يوتفليقة) الذي لا يعرف السلطة إلا من منظور
التوازنات قد يكون رجح الكفة لصالحه في نهاية المطاف، لكل شخص
ثم كان يقول دائما!

هل كان يعلم (توفيق) بمخطط إغتيال (يوضياف)؟

كيف ترك هذا الجنرال الثريه كما يصفه الكثيرون ، (يوتفليقة)
و(الماфия) التي معه تستنزف ثروات البلاد؟

كيف سمح الجنرال الشيخ لشخص قريب من جهاز الاستعلامات
الأمريكي (شكيب خليل) أن يصبح وزيرا للطاقة في الجزائر، وبالتالي
يتحكم في مصير جيوب الجزائريين؟

كيف سكت على فضيحة خليفة بنك التي كلفت الخزينة
الجزائرية 3.5 مليار دولار؟

كيف سكت هذا الجنرال على تعيين وزراء نهبوا الملايير في
مشاريع لم تر الثور؟

لماذا سكت رب الجزائر على فضيحة الطريق السيار الذي إنهم 20
مليار دولار؟

كيف سمح ل (بوتفليقة) أن يغتصب الدستور، ويغيّر المادة التي
تنص على عهدتين رئاسيتين لا غير، ليترشح لعهدة ثالثة ورابعة؟
هذه الأسئلة لا تستدعي أجوبة، لكنّها ترفع اللّثام عن حقيقة
التوازنات التي بنيت عليها منظومة الحكم في الجزائر!

أكره الضحايا الذين يحترمون جلادهم!

(جون بول سادس)

في الجزائر أصبح الحلم جريمة يعرّم عليها الإنسان أو يسجن، ممنوع أن تحلم بالحب والسلام، ممنوع أن تحلم باختيار من يمثلك، ممنوع أن تمتنع عن التصفيق للرئيس الذي اختاره الجيش، لا لأنه الأجدر ولكن كما قال الجنرال (نزار) لأنه الألين!

في الجزائر الوزراء يعيّنون حسب الصداقة والقرابة ويطبّقون سياسة الرئيس، البرلمان أصبح غرفة لتسجيل أهواء الرئيس والأحزاب السياسية تنهافت لتفوز بمباركة الزعيم!

وزراء (بوتفليقة) لهم مهنة تسلية الرئيس، كما كان في عهد الأمراء قديما دور المهرج الذي يناديه الحاجب كلما كان مزاج الملك (مكرّس)!

(خليدة مسعودي) التي كانت وزيرة للثقافة لأكثر من 12 سنة، بددت الملايير من أجل حفلات ماجنة ومهرجانات قافهة لم يستفد منها الشعب

ميزانية (نلسان) و(قسنطينة) لتكونا عاصمة للثقافة العربية تفوق ميزانية دولة إفريقية!

كانت الشركات الموالية للسيدة الوزيرة - إن لم تكن ملكا لها تحت اسم مستعار- تفوز بكل المناقصات المشبوهة التي خصصت لتحضير هاتين التظاهرتين.

المئات من ملايين الدولارات، حوّلت إلى وجهات مجهولة عن طريق العديد من المشاريع التي وافق عليها البرلمان ولم تر النور..

(خليدة مسعودي) دخلت الحكومة وهي أستاذة للرياضيات في ثانوية بالعاصمة، وخرجت منها وهي سيدة أعمال تدير إمبراطورية تمتد من شركة تتكفل بتنظيم الحفلات والمهرجانات، إلى شركة شاحنات لنقل البترين إنتهاء إلى أسطول لقوارب الصيد!

(خليدة) تهوى السكر والمجون، مثلها مثل ولي نعمتها، مرة وهي في زيارة لـ(فيينا) العاصمة النمساوية، كانت مدعوة لتمثل الجزائر في حفل دبلوماسي، شربت في تلك السهرة حتى الثمالة، الأمر الذي اغتاف منه المسؤول الأمني بالسفارة الجزائرية الذي أرسل برفقة لمكتب الرئيس!

(بوتفليقة) ستر المسكينة وقال لمن كانوا حوله، أنا بحاجة إلى سيجارة (خليدة) ولحية (بوجرة)!

(أبو جرة سلطاني) الذي كان في التسعينات يرسل العشرات من الشباب الجزائري إلى أفغانستان أصبح وزيرا في الائتلاف الرئاسي، بعد أن خلف المرحوم (محفوظ نحناح) على رأس حزب (حركة مجتمع السلم).

لو كان الرسول معنا، للبس (التويد) وربطة العنق، هكذا أصبح يتكلم الشيخ (بوقسرة) بعد أن أعادى عليه (بوتفليقة) بحقيبة وزارية، القاضية التي كانت تحقق في فضيحة بنك (خليفة)، سألت السيد (بوقسرة) كيف أصبح ابنه الذي لم يتحصل على شهادة البكالوريا، مديرا لفرع بنكي تابع لـ (خليفة بنك)؟ فردّ عليها ببرودة دم:

- كل الجزائري كانت تشتغل في بنك (خليفة) سيدي القاضية!

مرة أخذ (بوقسرة) ساعة الهاتف، وأوسع موظفة في الرئاسة كل أنواع السب والشتم، لأنها كتبت على جوازه الدبلوماسي الأحمر في خانة المهنة (وزير) فقط، نست المسكينة أن تضيف كلمة (دولة)!

أخذ مسؤول القسم في الرئاسة الساعة من يد الموظفة التي كانت تبكي واعتذر للسيد معالي الوزير (بوقسرة) وأرسل له جواز سفر آخر مكتوب عليه بالخط العريض: (المهنة: وزير دولة).

(عمار غول) مثال مدهش لوزراء (بوتفليقة)، هو كذلك من طراز
(أشرار يحميهم القانون)!

كان وزيرا للتصيد البحري ثم للأشغال العمومية منذ 1999، ثم
وزيرا للنقل ثم وزيرا للسياحة، أي منذ تولي (بوتفليقة) الحكم كان
(الغول) كما يسته الشارع الجزائري، موجودا في حكومات العهود
الأربعة لفخامته!

(عمار غول) الذي كان يصلي بالطلبة في مسجد الجامعة بمدينة
(ماتز) الفرنسية أين كان يزاول دراسته، تعود أن يلتقي بين الفينة
والأخرى بضابط للمخابرات تابع للسفارة الجزائرية، ليسلم له تقاريره
عن الطلبة الجزائريين!

(غول) بعد أن اخترق حزب (مجمع السلم) وأفرغه من قاعدته
المعارضة للحكم قرر إنشاء حزب جديد (مجمع أمل الجزائر)، هذا الحزب
الذي أسندت له مهمة مساندة (بوتفليقة) للبقاء في الحكم مدى الحياة!

العديد من إطارات وزارة (عمار غول) توبعوا قضائيا بتهمة
اختلاس أموال مشروع الطريق السيار

(شرق - غرب) الذي يبلغ طوله 1200 كلم والذي يعتبر أكبر
مشروع للطريق السيار في إفريقيا، هذا المشروع الذي بدأ بتكلفة
إجمالية تقدر ب 9 مليار دولار، كلف خزانة الدولة لحد الساعة أكثر
من 15 مليار دولار دون أن تستلمه الجزائر نهائيا!

الأمين العام السابق لوزارة (غول) السيد (بوشامة محمد) توبع قضائيا بتهمة إستغلال النفوذ وتلقي هدايا غير مستحقة والرشوة وإساءة إستغلال الوظيفة، (حمدان سليم رشيد) مدير التخطيط بنفس الوزارة مسجون بتهمة تكوين مجموعة أشرار وإستغلال النفوذ، زوجة هذا الأخير وابنة (عبد الكريم غريب) الذي كان سفيرا للجزائر في (مالي) هي الأخرى متابعة قضائيا مع أخواتها بتهمة المشاركة في تبويض الأموال.

(غزالي أحمد رفيق) مدير الجزائرية لتسيير الطرقات السريعة بوزارة النقل سجن بتهمة تنظيم جماعة أشرار وتلقي هدايا غير قانونية وإستغلال النفوذ وتبديد أموال عمومية، (خلادي محمد) كان مديرا للمشاريع الجديدة لدى الوكالة الوطنية للطريق السريع وكان يتلقى كل أوامره من الوزير (غول) دون وسيط، (خلادي) كان يطلب من الشركات الأجنبية التي تتعاقد معها الجزائر بأن تأجر له ولعدد من أصدقائه فيلات في العاصمة الجزائر وتقوم بتأثيثها، (خلادي) سجن بتهمة تبديد أموال عمومية وإستغلال النفوذ والرشوة، كل هذا يا (جدهكم) والوزير (غول) لا زال وزيرا (غولا)!

كانت العرب قديما تزعم أن الغول نوع من الشياطين يظهر للناس في القلاة، فيتلون لهم في صور شتى ويغولهم حتى يهلكهم ويضلهم!

المعجم العربي يفسر كلمة الغول بما يلي:

الغول: كل ما أخذ الإنسان من حيث لا يدري فأهلكه!

إطار سامي في وزارة الخارجية أُسر في جلسة خاصة أن المخابرات الجزائرية وجدت حسابا بنكيا في فرنسا بقيمة 200 مليون أورو يمتلكه مسؤول تابع لفريق الوزير (غول) لكن هذا الأمر بقي في درج الجنرال (توفيق)!

إما أن يكون السيد الوزير (غول) على علم بالاختلاسات وبالتالي فهو متورط كذلك في نهب أموال الشعب وهذا أمر خطير، وأما أنه كان يجهل تماما تلاعبات العديد من المسؤولين في وزارته بأموال المشروع وهذا أخطر، لأنه في هذه الحالة غير كفاء تماما لهذا المنصب!

وفي كل الحالات يعتبر الطريق السيار الذي أنجزه هذا الوزير أغلى من أي طريق في العالم، إذ تبلغ كلفة إنجاز الكيلومتر الواحد في أوروبا مثلا ما بين 5 و 6 مليون دولار، هذه التكلفة فاقت 8 مليون دولار في الجزائر!

وإذا قمنا بعملية حسابية بسيطة فإن الفرق الإجمالي في التكلفة سيصبح:

2 مليون دولار X 1200 كلم - 2400 مليون دولار أي 24 مليار دولار

(عمار غول) إنتقل من وزارة الأشغال العمومية إلى وزارة النقل، يديرها كما كان يدير قطاع الأشغال العمومية، تذاكر الخطوط الجوية

الجزائرية لا تزال هي الأعلى في العالم، رغم الخدمات السيئة التي لظحت
سعة هذه الشركة، طائرات وسخنة، تصل متأخرة وتطير بعد بضع
ساعات عن موعد إقلاعها، الناس في الجزائر يستون هذه الشركة (آر
كسكوس)»

في 2014، نظمت (آر كسكوس) كما يسمي الشارع الجزائري
الشركة الجزائرية للطيران، مسابقة وطنية لتكوين 200 طيارا، الآلاف
من الطلبة الجامعيين سجلوا أسماءهم للمشاركة، لكن كالعادة القضية
(مطبوعة) كما قال أحد المسؤولين لطالب وصله الاستدعاء على يريده
الإلكتروني ليلة الامتحان كي يلتحق صباحا بالعاصمة الجزائرية أين
يُجرى الامتحان، رغم أنه يسكن على بعد ألف كيلومتر من العاصمة!

- لماذا أنت متزعج ؟ لا تُزعج نفسك يا ولدي ففائمة التاجحين في
المسابقة حسم فيها منذ زمن!

(عمار غول)، تكفل شخصيًا بأسماء القائمة، المئة إسم الأولى
ضمت أسماء أبناء كبار المسؤولين في الدولة، تلتها قائمة تحوي خمسين
اسما كلهم أبناء كبار الضباط، وأبناء رجال الأعمال!

في ماي 2015 عين (غول) وزيرا للسياحة، المسكين في ورطة، لن
يستطيع التستر وراء إنعدام الطرق ووسائل النقل لجلب السياح بعد
أن كان وزيرا للأشغال العمومية والنقل على التوالي!

حزب (FLN)، «الفرنك ألي بقي ندوه !

لا تخلو مدينة في الجزائر من مقر لهذا الحزب العتيق، عندما حاور
(حسين مالطي) المدير السابق لشركة سوناطراك، قض عليه حكاية
غريبة تبين مدى قوة هذا الحزب الذي جعلت منه السلطة مدرعة
حرية للبقاء في الحكم

(مالطي) كان أول من سير قاعدة (حاسي مسعود) بعد تأميم
المحروقات من طرف الرئيس (بومدين)، كما كان نائباً للمدير العام
لمجمع (سوناطراك) حينها (سيد أحمد غزالي).

في سنة 1971، قرر (بومدين) إقامة احتفالات ضخمة بمناسبة
إنقلابه على (بن بلة)، الإقلاّب في الجزائر تسميه العائلة الثورية
(التصحيح الثوري)!

ولكي تكون الفرحة فرحتان، سيقام أكبر حفل في قاعدة (حاسي
مسعود) التي أممها (بومدين) منذ أربعة أشهر.

(مالطي) وترساتته تحولوا من مهندسين في البترول، إلى جيش
يحضر 600 مشوي، ويزين (شاليهات) لكبار المسؤولين والدبلوماسيين
الأجانب الذين سيسافرون مع الرئيس، طائرة خاصة محملة بالأزهار
جاءت من العاصمة، 1200 بدلة تقليدية تم إقتناؤها في أسواق المدن
المجاورة لفرق الرقص الشعبي التي ستحيي السهرة

المشكلة التي أُرقت سي (مالطي) هي المشروعات الكحولية،
الأوامر الفوقية تلزمه توفير كمية معتبرة من (الويسكي) والنيبيذ، لكن
سرعان ما طمأنه الوزير (عبدالمجيد علاهم) لا تقلق قال له:

- ضع الصناديق في (شالي) (بوتقليقة) وستكفل بتوزيعها على
الضيوف!

اليوم خميس وعدا غدرا

أيام بعد هذا، قدم (مالطي) فاتورة الحفل الخيالي إلى مديره (سيد
أحمد غزالي)، طالبا منه هل يجب إرسالها للرئاسة؟

- هل أنت مجنون، أدرج المبلغ في تكاليف إستخراج النفط الخام
من القاعدة، رد عليه المدير!

مبلغ الفاتورة الإجمالي للحفل بلغ 14 مليون دينار سنة 1971، ما
يساوي اليوم ما قيمته 75 مليار سنتيم، 75 مليار صرفت في المشوي
والزهور وبدلات الرقص الشعبي وصناديق (الويسكي) -

تاريخ النهب لأموال الشعب ضارب في القدم!

بعد مغادرة الفرنسيين للقاعدة، طلب الوزير (بلعيد عبد السلام) من (مالطي) بناء مدينة جديدة بكل المرافق ليعيش فيها العمال، تختلف عن سكنات القاعدة البترولية التي لا تسمح بالراحة والترفيه عن النفس. (مالطي) قام بتقديم المشروع على سلطات (حاسي مسعود) المدنية والعسكرية (العربي بلخير) الذي كان قائد للناحية العسكرية الرابعة، قال له بعد تفحص مخطط المشروع:

- سأوافق على هذا المشروع، شرط أن تبنوا لنا مقرا كبيرا (للأفان).. وسجن!

هذه هي العقلية يا سي (الأفان) كان هدفه وضع الشعب بأسره في سجن كبير!

لن تكتمل اللوحة، دون الحديث عن (عمار سعداني) المعجزة! كان تاجرا في السياسة، أسس جمعية لمساندة الرئيس (الشاذلي)، وجمعية لمساندة الرئيس (بوضياف)، وجمعية لمساندة الرئيس (زروال) سنها وليمة الرئيس!

(سعداني) جمع أموالا طائلة من هذه الجمعيات، لكن الحصان الذي أربجه الملايير (المليرة) هو (بوتفليقة). (سعداني) حذسه لم يخنه عندما سرق جمعية لمساندة الرئيس (بوتفليقة) من رئيسها الحقيقي في مدينة (الوادي).

البلاد كلها قضية ولائم لا غير!

(سعداني) ولد بقرية (أم العرائس) في ولاية (قفصة) بالجنوب التونسي، لكنه زور شهادة ميلاده ليُسجل نفسه ضمن مواليد مدينة (الوادي)، طرد من المدرسة وهو في الخامسة ابتدائي، لكنه أخرج من فبَعته السحرية شهادة مدرسية لمستوى الثالثة ثانوي ليترشح لنيل شهادة (البكالوريا) لكنه فشل!

(عمار الأقالاني) لا يعرف الفشل، إن كان لا يمتلك القدرات العلمية للنجاح في هذا الامتحان، فإنه يملك النفوذ، لذا طلب من غيره اجتياز الامتحان نيابة عنه، وهكذا تحصل على شهادة البكالوريا!

خلال العشرية الدموية التي شهدتها البلاد، تحوّل (سعداني) إلى قائد لمجموعة مسلحة للدفاع الذاتي لمكافحة الإرهاب، لكن سرعان ما تحوّلت هذه المجموعة إلى مجموعة أشرار، تقيم حواجز مزينة في الطرقات وتترصد الفلاحين وبائعي المواشي والإبل.

(سعداني) اليوم رئيس الحزب الجديد، حزب (جبهة التحرير الوطني)، متهم في قضية اختلاس 300 مليون أورو، كما كتبت صحيفة (لوكانار أنشيني) الفرنسية، ويملك شقتين في أرقى الأحياء بالعاصمة (باريس).

(معداني) يمتلك شهادة إقامة دائمة بفرنسا، خضع سنة 2014 للاستجواب من طرف الشرطة الفرنسية بتهمة تبييض الأموال والكسب غير الشرعي

هذا هو رئيس حزب (مكينة زينة)، (وريدة مداد)، (مريم بوعتورة)، (وريدة لوصيف)، (مليكة فسايد)، (حسيبة بن بوعلي)، (دزاير شايب)، (حليمة عياشي)، (أحمد زبانة)، (بن بولعيد)، (علي لا بوانت)، (عبّاس لغرور)، (الكولونيل عميروش)، (سي الحواس)، (شعباني)، ومليون شهيدة وشهيدا

الظهور على أشكالها تقع

(بوتفليقة) هو الآخر، عندما كان وزيرا للخارجية، طلب من كل السفارات الجزائرية عبر العالم، أن ترسل الفائض من ميزانياتها التي لم تصرف خلال العام المنصرم، إلى حساب بنكي خاص فتحه في بنك (اتحاد بنوك سويسرا UBS) ب (جنيف) مدينة الشكولاتة والبنوك السويسرية. أيام قلائل بعد موت (يومدين)، أخرجت المخابرات الجزائرية التي كان يرأسها (قاصدي مرباح)، هذا الملف السري، الذي كان يمكن أن يجر (بوتفليقة) إلى جبل المشنقة!

لما أحس (بوتفليقة) بأنه في خطر وأن (يومدين) مات ولن يحميه قدم لخزينة الدولة صكًا ب 12 مليون دينار جزائري، لكن هذا المبلغ لم يكن يمثل كل الأموال التي حوّلها (بوتفليقة) إلى سويسرا.

الرئيس (شاذلي بن جديد) أمر مجلس المحاسبة بفتح تحقيق حول إختلاسات (بوتفليقة) في الفترة الممتدة من سنة 1965 حتى سنة 1978!

في 8 أوت 1983، نطق مجلس المحاسبة بحكمه النهائي، (بوتفليقة) استعمل منصبه من أجل تحويل أموال الخزينة إلى أغراض غير قانونية، قيمة الإختلاس قدرت بستة ملايين سنتيم نهاية 1979، هذا المبلغ يضاوي اليوم مبلغ 300 مليار سنتيم!

(بوتفليقة) رفض المثل أمام مجلس المحاسبة عدة مرات سافر إليه قضاة إلى (باريس) و (جنيف) لاستنطاقه، كان في كل مرة يبرر وجود هذا الحساب البنكي السري، فمرة هو صندوق سري لمساعدة القضايا التحررية عبر العالم، ومرة أخرى من أجل بناء مقر جديد لوزارة الخارجية

الكذاب كثير النسيان كما يقول المثل الشعبي..

أربع إطارات من المقربين من (بوتفليقة) وقتها، سجنوا لمدة أربع سنوات بسجن الحراش، (بوتفليقة) نجا من السجن لأن الرئيس (شاذلي بن جديد) عفى عنه!

في 1999 بمدينة (موناكو) الفرنسية لما أصبح (بوتفليقة) رئيسا للجزائر، تحدث إلى أصدقائه الفرنسيين عن (الشاذلي) الذي أشفق عليه قائلا: - (الشاذلي) لا يحسن الطيران، لكنه كان يقود طائرة (بوينغ 737)!

هذه هي شخصية (بوتفليقة)، يمكنه أن يشتم شخصا أنجاه من النوم في زنزانة مدى الحياة!

في 2010، الإعلام السويسري، تحدث عن ملف الأموال المودعة من طرف الحكام العرب في البنوك السويسرية، أدرج في القائمة شخصا يحمل اسمه هذه العلامات (س - ب)، قدمه التقرير على أنه قريب من الرئيس (بوتفليقة)، هذا الشخص يملك حسابا بقيمة 970 مليون فرنك سويسري، أكثر يقليل من مليار دولارا

الشعب منهك في الركض وراء لقمة العيش، (جوع كلبك يتبعك) يقول المثل الشعبي، في الجزائر هذا الشعب جاع وخاف، فأصبح هذه فواتير آخر الشهر، مشكلة المواصلات، مشكلة السكن، مشكلة البطالة، مشكلة العمومة، مشكلة الماء، مشكلة الكهرباء، مشكلة الدواء، مشكلة الزيت، مشكلة الهاتف!

الشعب أصبح ينكث على نفسه، يقال أنه لو أن مواطنًا جزائريًا بات ليته فرحًا، واستيقظ فرحًا لسحبت الدولة منه الجنسية! أدخل الشعب المسكين في دوامة من المشاكل فأنى له أن يفكر في خلق الأحداث؟

وفي الكواليس ثروات طائلة تخرج إلى العلن، جعلت من الثروات التي بنتها الجماعات المسلحة تبدو تافهة جدًا، الجنرالات الذين كانوا يأخذون نصيبهم من كل صفقة نفطية تبرم مع الجزائر تحولوا إلى رجال أعمال هم وعائلاتهم، ولكي لا يتفطن لهم الشعب، فضل الكثير منهم استثمار الأموال التي نهبوها تحت غطاء شركات وهمية يترأسها أناس كانوا بالأمر القريب لا يملكون ذراجة هوائية!

لعل خير مثال على ذلك، ثروة (حداد) الذي سمحت له صداقته مع أخ الرئيس (سعيد بوتفليقة) أن يتربع على أكبر مجتمع للأشغال العمومية في البلاد، (حداد) كان يفوز بكل المشاريع دون مناقصة تذكر، عشاء

فاخر في فندق فخم مع شقيق الرئيس وكل العرافيل البيروقراطية التي
وقفت عائقا أمام كبرى الشركات الدولية التي حاولت الاستثمار في البلاد
تسقط كقصر من الرمال!

عشاء في فندق في (تيزي وزو) مع (السعيد) و(حداد) الذي لم
يبن ولو ملعبا لمدرسة ابتدائية، يفوز بصفقة بناء ملعب مدينة (تيزي
وزو) التي فاز فريقها بثلاث بطولات إفريقية، يشع لخمسین ألف
متفرج بقيمة 300 مليون دولار، (حداد) فاز بمشروع ضخم لا يستطيع
تنفيذه، لا ضمير.. سيطلب من شركة إسبانية القيام بالأشغال عوضا عنه،
هذه الشركة التي رفعت دعوى قضائية ضد (حداد) لأنه لم يسدّد
مستحققاتها ولا حتى أجور العمال، لا ضمير.. مشروع الملعب أمسد
لشركة تركية تقوم بتنفيذ المشروع!

في أية دولة من دول العالم عمل مثل هذا يكلف صاحبه السجن
ولسنوات طوال، من حسن حظ (حداد) هو في الجزائر و(السعيد) صديقه!
(علي حدّاد) اليوم يرأس منتدى رؤساء المؤسسات، يلتقي بالسفير
الأمريكي والفرنسي، وهو مرشح لتقلد مناصب سامية أخرى (لوزة
حنون) رئيسة حزب العمال اليسارية التي تعيش اليوم كالأرستوقراطية،
صرحت بأن (حداد) هو من يدفع رواتب الكثيرين من وزراء (بوتفليقة)!
من قال بأن الحلم في الجزائر غير ممكن؟

(حدّاد) كان أبوه صاحب بقالة صغيرة في دائرة (آزفون) ولاية تيزي وزو، يبيع فيها قليلا من الخضّر والفواكه والموادّ الغذائية، تحصل على قرض قيمته ثلاثمائة مليون دولار من البنك الجزائري دون أيّ ضمان للبنك.

(السعيد) أكبر ضمان في الإمارة البوتقليلية!

هكذا بدأ (علي حدّاد) رحلته ليصبح من أثري أثرياء الجزائر، شركة وهمية للأشغال العمومية لا تمتلك شاحنة واحدة، قرض خيالي من البنك المركزي الجزائري، مشاريع دون مناقصات، مئات العقال دون ضمان إجتماعي ولا تأمين، كلّ شيء على ما يرام في بلد المليون شهيد!

لكنّ مجتمع (حدّاد) سينفجر، كما انفجر قبله مجتمع (عبد المومن خليفة) الفتي الذهبي، الذي حاز على قرض بنكي من البنك المركزي الجزائري بقيمة 60 مليون دولارا

(خليفة) قدّم شقّة يمتلكها مع إخوته ودگانا كان يستعمله كصيدليّة في العاصمة، كضمان للظفر بهذا القرض، هاته الأملاك لم تكن قيمتها تتعدّى نصف مليون دولارا

(خليفة) الذي سمحت له الدولة بفتح بنك خاص، أصبح في وقت وجيز (ملياردارا) يسلّ فريق (مارسيليا) الفرنسي لكرة القدم، أصبح

يسلك شركة (خليفة للنظيران) ، فتح قناة (تليفزيون خليفة) ، ولا تخلو
لوحة إشهار في البلاد من اسمه!

(بوتفليقة) فلّد (خليفة) أعلى وسام في الجزائر، وسام الأثير، لأنّه
أقى بأكبر الممثلين الفرنسيين (ديبارديو) و(كاترين دونوف) و(جمال
ديوز) وأجلسهم إلى طاولته..

(ديبارديو) صرّح قبل مغادرته للجزائر:

- أدعو كل أصدقائي في فرنسا للمجيئ إلى الجزائر، هنا يمكنهم ربح
أموال كثيرة مع (بوتفليقة)!

ارفع راسك يا بَا!

(بوتليج)

عندما ترفع رأسك، يسهل للسرّاق إفراغ جيبك!

هذه الحكمة المستوحاة من المقولة الشهيرة للرئيس (بوتفليقة)

كلّما كانت الكذبة كبيرة، كلّما صدّقها الناس، مجتمع (خليفة) كان
جامعة لكبار السرّاق، سرّاق التهموا بشراة أموال الدولة، ثم ولّوا
وجوههم لجيب المواطن المسكين

كان بنك (خليفة) يعد بأرباح ربويّة خياليّة تصل إلى 12 بالمائة
للمبالغ الضخمة!

كان المواطن الجزائري لا يثق في البنوك الملايير من الأوراق
النقدية كانت تنام في أكياس (بلاستيكية) سوداء، أكياس من المفروض
أن تحمل فيها القمامة، أصبحت تستعمل لجمع الدينار الذي لا تتعدى
قيمتها قيمة القمامة في السوق السوداء!

(خليفة بنك) أوهم الناس بأنهم سيربحون خمس أموالهم كلّ عام،
حتى (الكازينو) لا يرقى حظ الفائز فيه إلى هذا الربح!

صغار التجار، الحرفيين، قدماء المجاهدين، أرامل المجاهدين، كلّ
من كان عنده كيساً أسودّ مملوء بالديناتير، أودعه عند (خليفة)!

مرّة رأى مشهداً غريباً في فرع من فروع البنك الذي اتخذ كما في
كل ولاية (فيلا) كبيرة مقراً لـ الملايير (الملييرة) كانت مرمية على

الأرض، الموظفون كانوا يتخطون تلك الحزم المربوطة بخيوط مطاطية،
كما يتفادى الإنسان النجاسة على الأرض!

كل يوم، يقول سائق (خليفة) في شهادته، كان ملك الإمبراطورية
(مومن)، يأخذ كيساً ملاً بـ ١٠٠٠ دينار أو ثلاثة، ويتوجه نحو شارع
(السكوار) لاستبداله بالعملة الصعبة!

كانت أموال المواطن الجزائري، تصبح دينارا وتسمى عملة صعبة،
ثم تسافر على متن طائرة تابعة للمجتمع إلى (باريس) في اليوم الموالي، ولا
من شاف ولا من ذري!

عندما خرج سأل أخاه لماذا لا تفتح حساباً عندهم فأجابته:

- لم أسمع ببنك يا أخى (فيلا) بثلاثين مليون سنتيم للشهر، لماذا لا
يبنون أو يشترون مقرات لهم؟ لا أكذب عليك قلبي لم يسترح لهم!

أخوه (الحزب) كما يناديه أصحابه أثناء لعب كرة القدم، كان على

حقاً

لا شيء يستعني على (الفيلسوف يوي)

كل شيء يلسه (مومن) يصبح ذهباً، الإعلام الغربي، كتب عنه
يوماً، أن ثروته في خطها الصاعدي ستصير أكبر من ثروة (بيل
فايتس) مالك (ميكروسوفت) وأغنى رجل في العالم

في 2002، ومن أجل الترويج لقناته الجديدة (خليفة تيفي)، اشترى (مومن) فيلا فاخرة بمدينة (كان) الفرنسية المشهورة بمهرجانها الدولي للأفلام، بسبعة وثلاثين مليون أورو، ثم أقام سهرة حضرها كل نجوم السّما و الغناء و(الشوييز)، الكل سافر على حساب خليفة في طائرات خاصة وأقام في فنادق خمسة نجوم!

كل الصحفيين الأجانب الذي غطوا الحدث، استلموا أشرطة مالية للإشهار بأمير السّهر الجديد!

وأخيرا وليس آخرا، اشترى (مومن) ود جميع المسؤولين، لتأسيح لأبنائهم بالدخول إلى مدرسة تكوين الطيارين التي أنشأها!

في مركز (مانشستر) لتكوين الطيارين، اندهش أحد المكونين من ضعف مستوى الطلبة التابعين لبعثة (خليفة)!

طيار جزائري أخبره أنه كان ضمن دفعته طلبة أبناء شخصيات معروفة في الجزائر، طردوا في الصفّ الثانوي!

ابن أخ الرئيس (بوتفليقة) وحفيد الوزير (بن بوزيد) كانا ضمن هذه الدفعة!

اليوم، ابن أخ الرئيس، أصبح قائدا لطائرات (البووبفسن) في الخطوط الجوية الجزائرية، وهو القائد الوحيد في العالم، الذي يمنع مضيّفات الطائرة من ذكر اسمه في كلمة الترحيب قبل الإقلاع!

مرة سأل مواطن إحدى المضيفات لماذا امتنعت عن ذكر اسم قائد
الطائرة، همست في أذنه إنه بن أخ الرئيس، ممنوع ذكر اسمه لأسباب
أمنية..

أهذا الحد يعلم (بوتفليقة) وحاشيته أن الشعب يسقتهم؟!!

(مومن خليفة) ينام اليوم في سجن (الحراش)، بعد أن أصدرت الجزائر في حقّه مذكرة اعتقال دولية، وطلبت على إستحياء من السلطات البريطانية تسليمه للجزائر.

فضيحة (خليفة)، قضية تأرق الكثير من المسؤولين في الجزائر، لذا العدالة في البلاد لم تتسرّع في فتح هذا الملف من جديد، جلسات قضائية عديدة تم رفعها، كلّ مرة لغياب الشهود من كبار المسؤولين في الدولة

الكلّ غطس في إناء العسل، جلّ الوزراء كانوا يمتلكون بطاقة سحب بنكية (فيلد كارد) من (خليفة بنك)، (مراد مدلسي) وزير الخارجية، وزير المالية (كريم جودي)، (عبدالمجيد تبون) وزير السكن، قائمة طويلة تضم أكثر من سبعين وزيرا ومسؤولا ساميا في الدولة!

(عبد الغني) أخ الرئيس بوتفليقة الذي كان يشغل منصب محامي مجتبع (خليفة)، اشترى شقة في باريس بقرض سخي من (خليفة بنك) لم يسدّد لحدّ الساعة!

(سيدي السعيد) رئيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين، حول كلّ أموال تأمين العمال إلى (خليفة بنك)، 100 مليار سنتيم، حولت بإمضاءات مزوّرة بنسبة ربع 12 بالمائة!

القاضية سألت (سيدي السعيد) عن حقيقة هذه الإمضاءات، فردّ عليها:

- سيدتي نعم أنا أمضيت في مكان المجلس العام، لكنّ الجميع أعطاني موافقته!

هذا المحتال، لم يدخل السجن، ولا يزال في منصبه، أشرار يحسبهم القانون!

لكنّ مجتمع (حدّاد) سينفجر، كما انفجر البالون الكاذب لإمبراطورية الفتي الذهبي (مومن خليفة)، حتّى نفس الأسباب تؤدي إلى نفس النتائج!

التقرير الأمريكي الأخير، يقول بأنّ الرئيس اليمني (علي عبد الله صالح) إختلس قرابة 40 مليار على مدار عشرين سنة من الحكم، اليمن الذي يمثل البترول رغم قلّته 90 بالمئة من مداخله، تماماً مثل الجزائر، لكنّه يعتبر من أفقر دول العالم!

(علي عبد الله صالح) كان كل سنة يحوّل وجبة ملياري دولار من خزانة الدولة إلى حسابه الخاص، نسبة كبيرة من هذا المبلغ كانت تأتي كمساعدات دولية للشعب اليمني!

هذا في اليمن، ما هو حجم الإختلاسات في الجزائر؟ وزير المالية الأسبق (علي بن واري) صرح له بأنّ أكثر من 200 مليار دولار تنام في البنوك السويسرية سرقت من خزانة الدولة!

هذه هي صورة الجزائر في زمان (طاب جناتو)!

في زمان طاب جناتو، عرفنا (شمسو) إمام (الدهيس)، وبلحمر
طبيب (التوسويس)، في وقته عرفنا (خليدة) الخنفومة و(لويضة) قرون،
في وقته خلقت المصانع وامتلات السجون..

في وقت (طاب جناته)، دارونا (أوطوروت) نتاع الموت، وجامع
فسد الدنيا بزوج مليار دولار..

في وقت طاب جناته، المستشفى عاد قبرا، وما يمنع من الموت غير
طويل العمر.. والسيد (السينيستر) كي تجري كرشه، يجري يداوي في
فرنسا بقال الشعب..

في زمان طاب جناته (الغول) عاد وزير نتاع الطرق، وبعد ما
نهبها وخلها تصفصي، عطاولوا النقل، باش (آر ككوس) تعود
(طاكسي) (كلانديستان)!

في وقته سادت سياسة (البريكولاج) والرشوة والمحرفة والإختلاس،
حتان أصبحنا مضحكة ما بين الجناس!

في وقت (طاب جناته)، سمعنا بما فيا العقار، والحاويات نتاع
الحجر، و(الأمبور-أمبور) يدورا

في وقته، طارت طيارات (فرنسا) في سائنا، ورمت قنابلها على
(مالي) (الأعزل)!

وطارت طيارات بلادنا لأم درمان، باش ندمر الفراعنة من أجل
جلد منفوخ-طيارة ما طارت لغزة الجريحة، أو لأطفال سوريا لي ماتوا
بغاز السارين-

طيارة الرئيس راحت لفرنسا، باش اتجيب (روحي هنان) يدفن في
الجزائر، والجزائري كي يموت خارج لبلاد، حباب ربي يديرولوا لمة
فالجامع باش يديروه في صندوق وتقبلوا طيارات (الجوية الجزائرية)
بثلاثة آلاف أورو

ويجي سي (المدلسي) وزير خارجية بلادنا، لما يستنطقوه أسياده من
البرلمان الفرنسي، يقول وهو يضحك: كان جاء التاريخ يمشي قد قد،
كان رانا أوروبيين قبل عقد روما!

في عهد (طاب جناته)، الرظلة أرخص من الخبز، والبطاطا أغلى من
البانان، وقليل ألحيا أصبح فنان، ولي يقول كلمة الحق يديروا صورته في
(الجرنان)، ويكتبوا تحتها، أيادي خارجية من تمويل (الماريكان)!

في حكمه المدرسة أصبحت (درسة)، والثانوية (سبرك عمار)،
والجامعة إضراب طول النهار

في حكمه الحمار دخل للبرلمان، والثقافة أشطحي (كمان
وكمان)، وماتت جزائر الثورة وبها حسرتاه على وقت زمان

في حكمه الشباب أصبح يمشي بالموس والسيف، ولي حاب يتجج،
لازم يبيع الكيف!

في عهد (عبد القادر المالي)، ولاد الشعب، في (فلوكة) قطعوا لبحر،
وكي يموتوا، يقولونا في نشرة الأخبار- مساكن ماعندهمشن الزهر!

في حكم (فخامته)، بكات المجاهدة (بوحيرد جميلة)، ونص
لبلاد أخذاتها (مادام) دليلة!

الشعوب ليس لها أن تخشى حكوماتها، الحكومات هي التي من شأنها أن تخشى الشعوب

مافيا العقار نسجت خيوطها في البلاد، فتجد من يملك عدة شقق يتحصل على سكن من الدولة ليعيد بيعه من جديد أضعاف ثمنه في السوق الموازية.

لذا انظم إلى هذه المافيا جميع موظفي أسلاك الدولة، من الدركي مرورا بموظف الحالة المدنية إلى رئيس الدائرة، الكل يأكل من هذه الكعكة التي خلقت ثروات خيالية في وقت وجيز جدا!

مشكل السكن في الجزائر هو أم الخبائث في البلاد، فهو رحم العنف والعنوسة والانقطاع عن الدراسة والطلاق والمخدرات وكل أوجه الإجرام، لأن الشاب عندما يحتضنه الشارع ليل نهار يتعلم من الشارع كل أنواع الشر!

وككل مرة تقوم فيها السلطات في بلادنا بتوزيع السكنات على المحتاجين الذين ينتظرون منذ عقود بيتا يأويهم ويسترهم، تحدث فوضى عارمة لا شيء سوى أن هذا التوزيع غير عادل.

كثيرا ما تغير القائمة في آخر لحظة لتدرج فيها أسماء (مادام دليلة) وابن ابن صاحب مول (الباش) كما يقول الشارع عندما يتعلق الأمر بالمحاباة في الجزائر، في كل عشر سكنات أعدتها الدولة لتسكين

الناس تأخذ (المعرفة) والقرابة والصحة حصّة الأسد، فيحصن الشعب
بالظلم ويحدث ما لا يحمد عقباؤه

مرة وبعد أن أسقطت أسماء عائلات فقيرة كثيرة من قائمة
المستفيدين من السكن لصالح مافيا العقار، خرج العشرات من
الشباب لحرق بنايات حكومية وغلق الطرقات الرئيسية، شرطي أطلق
الرصاص من سلاحه فمات شاب لم يتجاوز العشرين من عمره

وهنا سؤال يفرض نفسه، ما هي قيمة المواطن الجزائري في عهد الرئيس بوتفليقة؟

إذا أخذنا شريحة من المجتمع مكونة من رجال ونساء، شبوخ وشباب، وافترضنا أن هذه الشريحة خرجت في مظاهرة سلمية تطالب فيها بحقوقها في سكن كريم، هذا السكن الذي وعدهم به كل مسؤول غداة كل حملة انتخابية، إذا افترضنا أن شرطيا من شرطة مكافحة الشعب أطلق الرصاص من سلاحه صدفة لي طرح شابا في العشرين جثة هامدة.

هذا الشاب الذي مات إذن، دون أن يحقق أي حلم في حياته!
هنا نجد أنفسنا أمام نموذج مثالي للدالة التي طرحناها والتي تقول:
(كم يساوي المواطن الجزائري بالعملة المحلية ؟)

إذا افترضنا أن الشاب الذي مات صدفة بعد طلق ناري غير مقصود، إذا افترضنا أن له أصدقاء ينشطون على مواقع التواصل الاجتماعي الإلكترونية على غرار موقع (الفيسبوك) وأن صور الحادثة أصبحت تتداول من طرف وسائل الإعلام، وإذا افترضنا أن الشرطي الأول في البلاد (الجنرال هامل) ووزير الداخلية (طيب لوح) لم يكونا

في العاصمة الفرنسية باريس لقضاء عطلة نهاية السنة أو في نزهة
(شوبيغن) في شارع (الشانزيليزي)!

إذا اكتملت كل هذه الشروط صدفة نجد أنفسنا أمام صورة
سريالية بثتها القناة التلفزيونية الرسمية: الوزير والشرطي الأول مع أب
الشاب القليل، الوزير يقدم التعازي لمثل عائلة الضحية ويعطيه ظرفاً
فيه عشرون مليون سنتيم!

(هاليلويا) تلکم هي الإجابة!

إذا كان شاب لم يتعد العشرين سنة، أعزب ولم يحقق أدنى حلم في
حياته فإنّ المواطن الجزائري قيمته عشرون مليون سنتيم أو ما يقارب
ألفين دولار في (السكوار) الحي الذي تتبادل فيه العملة الصعبة في
العاصمة الجزائرية!

خزينة الدولة مملوءة، لكنّ تقسيم الثروة غير عادل، فبعد أكثر
من خمسين سنة من الاستقلال، الجزائر خصّصت سنة 2014 في
ميزانيتها، 252333450000 دينار جزائري لوزارة المجاهدين، أي ما
يقارب 3مليار دولار!

البحث العلمي يتحصل على عشر هذا المبلغ، هذه السلطة غير
معنية بترسيخ العلم والمعرفة والقراءة في المجتمع، لأنها تعي جيداً أنّ
الشعب الذي يقرأ، لا يحكمه طاغية!

مرة أعاب النواب الأمركيون على الرئيس (أبرهام لنكن) قراره رفع
الميزانية التي خصصها للتعليم فردّ عليهم قائلاً:
- جربوا الجهل وتعلمون كم سيكلف خزينة الدولة!

أبو العتاريس!

فناء دولة الاستبداد لا يصيب المستبدين وحدهم بل يشمل
الدمار الأرض والناس والديار، لأن دولة الاستبداد في مراحلها
الأخيرة تضرب ضرب عشواء كثور هائج في مصنع فخار وتحطم
نفسها وأهلها وبلدها قبل أن تستسلم للزوال.

وكانما يستحق على الناس أن يدفعوا في النهاية ثمن
سكوتهم الطويل على الظلم وقبولهم القهر والذل والاستعباد!

(عبد الرحمن الكواكبي)

دولة الإستبداد التي بناها (بوتفليقة) طالت الأرض والعباد، حتى سنوات الإرهاب التي ذهب ضحيتها ربع مليون قتيل، وتهجير مليوني شخص وتدمير المنشآت الاقتصادية، لم تكن أشد وطأ من الفساد الأخلاقي والدمار الاجتماعي والثقافي والإنهيار الخلقي الذي خلفته أربع عهود من حكم (بوتفليقة).

وإذا كان صحيحا أن السعادة هي التلذذ بالمتاعب، فسيكون الشعب الجزائري أسعد شعبا دون منازع!

الشباب العاقل عن العمل أصبح يتطلع للربح السريع وبكل الطرق حتى وإن كانت منافية للقانون، المدرسة والمسجد أصبحا ملحقا رسمية للدفاع عن سياسة الرئيس في المناسبات لا غير، التربية والتعليم وغرس الأخلاق الحميدة في النشأ لم يعد من صلاحيات الإمام والمعلم.

الشارع أصبح يمثل خطرا على المرأة الجزائرية تنتهك فيه حرمانها وتعرض للسرقة والنشتم والإعتداء والسرقة، كما برزت عادات دخيلة على المجتمع في الملابس والمظهر روجت لها وسائل الإعلام.

فصار الأطفال الصغار يرددون أغاني ماجنة ويرقصون على ألحان موسيقى لم يعهدها المجتمع الجزائري.

ماتت عرى المحبة بين الناس، وقطعت روابط الأخوة التي وجدت الشعب الجزائري في حربه ضد المستعمر الفرنسي.

الجيش الجزائري الذي من مهامه حماية أمن البلاد، أصبح أداة في يد السلطة لتعنيف المتظاهرين من طلبة ومدرسين وعمال وأطباء، رجالا ونساء، كلاهما يأخذ نصيبه من الهراوة في بلد (بوتقليقة).

وعندما يخرج الشعب في مظاهرات سلمية للتبديد بمشروع إستغلال الغاز الصخري في الصحراء الجزائرية، تخرج المدرعات من ثكناتها وكأن البلاد في حرب، شخصيات المعارضة الذين أرادوا مساعدة المتظاهرين في مدن الجنوب يُسعون من دخول مدينتي (عين صالح) و(ورفلة)، ويرحلون بالقوة، فأصبح المواطن الجزائري بحاجة إلى تأشيرة للتنقل في بلده!

الغاز الصخري الذي سيلوث المياه الجوفية التي سيشربها الأجيال القادمة، أصبح يمثل مصدر ربح جديد للمافيا التي تحكم البلاد هذه المافيا التي أمنت مستقبل أولادها، لا تخاف على مستقبلهم، ولا تبالي لتوعية المياه التي سيشربونها، بما أنهم سيعيشون في روما، مدريد، باريس ولندن!

منظمة (بريتيش جيولوجيكل سرفي) البريطانية، كتبت في تقريرها حول كميات المياه الجوفية في إفريقيا، أن الصحراء الجزائرية تسلك أعلى نسبة في القارة، أكثر من عشرون لتر في الثانية!

(عبد المالك سلال)، رئيس الحكومة عند زيارته لجامعة جزائرية،
خاطب أحد الطلبة قائلا:

- مايك أيها العتريس؟

فسماه الشارع الجزائري (أيو العتريس)، وعندما خرج الشعب
منددا بفكرة إستغلال الصخري خرج كعادته لتهدئة الأمور فصرح بأن
إستغلال الغاز الصخري لا مناص منه في الجزائري، هكذا عهد
الجزائريون، كلما أراد إخماد النار سكب عليها قليلا من البنزين!

(سلال) المهرج الذي لا يفقه الشعب خطابات، لتصبح نكتا
تداول بين الناس، ضرب عرض الحائط، بكل الدراسات الدولية التي
خلصت إلى أن إستغلال الغاز الصخري يلوث الطبيعة ويخلف أمراض
الجلد والحساسية والسرطان!

(سلال) يدد مخاوف الناس في خطاب رسمي قائلا:

- لا تنهروا، لاخوف من تلوث المياه الغاز الصخري يستخرج
بنفس تقنية الحفازات (البامبارس) التي نستعملها للأطفال

هذا العبقرى قال مرة لمهندس ألماني، كان يتفقد معه مشروع سد
للمياه أسندت دراسته التقنية لشركة ألمانية:

- لماذا لم تملؤوا لنا هذا السدب (گرونشورف)؟

كان (أبو العتاريس) يضمن أن هذا الخسر المائي، كان مجهول أن شركة (كرونبورف) فرنسية ملك لعائلة من مدينة (ستراسبورف) في منطقة (الزاس) شمال فرنسا.

كثرت زلات لسان هذا الشخص، لكن واحدة فجرت غضب منطقة (الشاوية) الأشاوس الذين أذافوا الولايات لجنود المستعمر الفرنسي، عندما قال فيهم مستهزئا.. (الشاوي حاشة رزقي ربي!)

رئيس حكومة (بوتفليقة) يهين الشعب، تماما كما أهان رئيسه تلك الأم المسكينة التي كانت تبحث عن إبنها المفقود، ولم يكن لسياسة الحكومة التي يرأسها (لال) سوى تقسيم الربيع على البلديات سنة ويسرة حتى تتمكن الدولة من إمتصاص غضب الشعب

(بوتفليقة) حكم الجزائر لأربعة عهديات، كانت نكسات إجتماعية وثقافية وسياسية حتى على الصعيد الدبلوماسي أصبحت الجزائر في عهده تأثر في السياسة الخارجية كما تأثر الذبابة عندما تحط على ظهر فيل!

فاجتماعيا، تشهد الجزائر قرابة ألف احتجاج في السنة بعدد ثلاثة احتجاجات في اليوم، المواطن يشتكي غلاء المواد الأولية التي تضاهي أسعارها أسعار نفس المواد في الدول الأوروبية، دخل المواطن بين أدنى المداخيل في العالم رغم أن البلد من أكبر منتجي البترول والغاز، الحكومات المتعاقبة كان لها مشروع واحد أطل في عمرها وهو توزيع الربيع لشراء الأمن الإجتماعي!

ثقافيا، أصبح الجزائري لا يحسن أي لغة، لا العربية ولا الفرنسية ولا الإنجليزية، الإنتاج الأدبي منعدم والمسرح والسنا الجزائرية في غيبوبة تامة، النشاط الثقافي الوحيد، يقتصر على حفلات غنائية يجيئها نجوم الطرب العربي وتكلف خزينة الدولة الملايير كل مرة، الشعب المسكين لا يحضر هذه الحفلات، تذاكر الدخول تساوي ثلث راتب المواطن البسيط !

الجامعات أصبحت مصانع لإنتاج بطلين بشهادات عليا، لينضم الآلاف منهم سنويا إلى قائمة العاطلين عن العمل، هذه الجامعات التي تصنف كل سنة في ذيل الترتيب الإفريقي وراء دول تشهد فقرا مدقعا

سياسيا، كل الأحزاب موالية للنظام عدى القليل من الأحزاب التي هُشمت ومنعت من كل إعانة أو إشهار، الإعلام تحت رحمة الوزارة الوصية التي تغلق حنفيات الإشهار الذي يُعتبر المصدر الوحيد للثروات والصحف والمجلات، في وجه كل من يجيد عن الخط التحريري الذي رسبته السلطة

دبلوماسية، تقصص (بوتفليقة) بدلة وزير الخارجية منذ سبتمبر 1963 ليومنا هذا، الخارجية ملعبة المفضل والكل يعلم أن الوزراء الذين كانوا يعينون في هذا المنصب لم تكن لهم صلاحية تذكر، حتى القضية الفلسطينية التي تعتبر خطأ أحمر بالنسبة للشعب الجزائري، تخلت

الدبلوماسية الجزائرية عنها كما جاء بصريح العبارة في برقيات
(ويكيليكس)، أين أصبح السفير الجزائري لدى الأمم المتحدة (إدريس
الجزائري) صديق (بوتفليقة) الحبيب، والذي كان سفيراً للجزائر في
(بروكسل) و(واشنطن)، يتوعد للسفير الأمريكي كما جاء في البرقيات
من أجل التوسط فيما يخص (إسرائيل)!

سفير الجزائر يريد أن يتوسط لإسرائيل، ليتني مت قبل هذا!

الفساد عم والبلاء ظم وأصبح المجتمع الجزائري مجتمعا فرديا،
عقيدا لا ينتج ولا يتكرر، يجمعه البندير وتفرقه العصا!

علموا أولادكم أن الإخفاق في الإمتحان أشرف من النش!

(أبراهيم يسكن)

حكمتنا الكسكسطة بالهراوة وعندما نحمل الحجارة يموت منا
المئات، وتتحول القبعة بقدره قادر إلى بدلة مدنية وربطة عنق، منظومة
الحكم في بلادنا كالحلية الحيوانية، تنقسم لتزداد وتتضاعف، فالحزب
الواحد ينقسم إلى أحزاب عديدة تدافع عن نفس السلطة ونفس نظام
الحكم.

الألم أصبح سطرًا في خانة الخبرات على صفحة سيرتنا الذاتية،
تسببت لو بقينا تحت وطأة الحزب الواحد والحكم البوليسي ولم يست
من أربع مليون جزائري!

سيجار (كوبا) فاسم مشترك بين كل من حكم بلادي الجريحة،
(بن بلة) و(بومدين) و(شاذلي) و(علي كافي) و(زرروال) و(بوتفليقة)،
رحم الله من مات وأطال في عمر من بقي، كلهم عساكر لا يعرفون سوى
الأمر والطاعة، المطيع سبذل والعاصي سيجبر على الطاعة، وبين هذا
ذاك، تبقى الجزائر الحبيبة معشوقة الجميع، يغتصبها من لا شرف لهم،
ولا من فارس مغوار يدافع عن عرضها وحرمتها!

أخطأ كل منا في حق هذه المعشوقة الجميلة، العسكر الذين يضمنون
أنهم حماة العباد والبلاد بشرعيتهم التاريخية الكاذبة، واليساريون الذين
يحسبون أنهم الحل الوحيد لأنهم يسلكون الحقيقة والثقافة لتسيير البلاد
بعدما شربوا ثقافة الغرب حتى الشمال، الإسلاميون الذين يضمنون أن الله

هداهم دون سواهم ونسوا أن الرسول الكريم كان رجل سياسة فاد أمة
قبل أن يصبح إماما بعض الناس، ونحن الشعب لنا باع من المسؤولية في
خراب هذا البلد!

بيوتنا، شوارعنا، مقاهينا، شواطئنا، قاعات حفلاتنا، حافلاتنا،
فطاراتنا، بواخرنا، طائراتنا كلها نسخة كما هي نسخة حياتنا التعيسة،
والأدهى من هذا والأمر مساجدنا التي هي بيت الله وليست بيوتنا
المكان الذي ضرب الله لنا فيه موعدا دون حاجب ولا سار، جعلناها
نسخة نثنية، لا يمكنك السجود فيها إلا وأنت حابس لأنفاسك طيلة
السجود، كل سجاد عليه عطر مميز من جواربنا المبللة، عرصة المسجد
أصبحت منبرا يجتمع فيها الناس بين المغرب والعشا للدخوض في أعراض
الناس، وفي الحر يتحول المسجد عبر كل القطر الجزائري إلى مكانا
للقيولة والشخير!

أعراسنا صارت فرصة للتباهي على الناس، وحرّم الفقير من مآدبنا
وأصبح المسكين غير مرغوب فيه في ولائتنا، الزواج أصبح مستحيل على
الشباب الضيق الحال، بعدما أصبحت السيارة والشقة والهااتف الذكي
وال(ديسك جوكي) والسفر إلى تركيا في قائمة طويلة ومستحيلة تطلبها
البنات مهرا لها!

نعم لقد أبتلينا بحكام على شاكلتنا، ولن تصلح أمورنا حتى نتصالح
مع أنفسنا، وتعود علاقتنا مع أهلينا ومع الناس إلى فطرتها، دون غش
ولا تحايل!

تحرينا الكذب حتى أصبح جزء من شخصيتنا وشخصية أولادنا،
قل للطارق أنني لست هنا، قل للسائل في الهاتف أنني نائم، حتى الأطفال
الصغار زرعنا فيهم الكذب والتحايل فصارت جملهم لا تخلوا من كلمة
(أقسم) التي صارت تعترض كل جملة، كذلك الطفل الصغير الذي جا
مهرولا لأبيه في آخر النهار وقال له:

- أبي إني والله لا أكذب على أصدقائي والجميع يصدقني!

فرد عليه الأب في حيرة:

- سيأتي عليك يوم يا ولدي، ستقول فيه الحقيقة ولن يصدقك

أحد!

كل معاملاتنا مغلفة بالريبة والشك حتى مع أقرب الناس إلينا،
فانعدمت الثقة بيننا وأصبحنا أفرادا متشتتين لا مجتمعاً متماسكاً!

زرت أربع قارات، ولم أجد أجود من الجزائري، الكرم عندنا يسري
في دمائنا منذ القدم، لكننا شعب سريع الإلتهاب، بطيء التسامح،
نحترق الكراهية والبغضاء إلى حد لا يطاق، وهنا مربط الفرس، علينا
أن نحمي الأجيال القادمة من الكراهية التي زرعها أصحاب
(الكاسكيطة) و (السيجار) في قلوبنا، علينا أن نترك الأجيال القادمة
تبني جزائرنا دوننا لأن مدة صلاحيتنا قد إنتهت ولا نستطيع أن نأثر لا
على الحاضر ولا على المستقبل!

أَذَانُ الْآيُضُونِ!

(الآيفون) هاتف ذكي بحق!

أصبح رفيقه الأول دون منازع، يأخذ به الصور كلما خرج للتنزه في لندن الجميلة، يكتب فيه أفكاره التي تتزاحم في مخيلته ولا تستأذن حين تريد الخروج، يستمع به إلى الأغاني التي يحبها وإلى القرآن الكريم الذي يهدي من روعه كلما تكالبت عليه الدنيا وأبصته هوم الأيام!

(الآيفون) بتطبيقاته المختلفة وسرعة تدفق الإنترنت في أوروبا، يجعل الإنسان في اتصال دائم مع الناس والعالم الذي يحيط به، كل ما يحدث في العالم الذي أصبح قرية صغيرة يصل إليك في اللحظة نفسها، لا شيء يفوتك، أنت مربوط بالعالم أربع وعشرون ساعة في اليوم!

كان الآيفون مؤذنه للصلاة كذلك، إختار أذان المسجد النبوي بالمدينة المنورة الذي يذكره بتلك الأيام الحلوة التي قضّاها في أول عمرة له، في تلك الأيام عرف لماذا اختار رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ملاذاً له، إنها طيبة بحق وسكانها طيبون ليسوا كسكان (مكة) الذين يتعاملون مع الحجاج والمعتمرين بشدة وغلظة ليستا من الإسلام في شيء!

لم يسع المؤذن في ذلك اليوم، أسهرته مذكرات الرئيس الراحل (الشاذلي بن جديد) الذي كتب بكل برودة دم كيف أعدم أصغر

ضابط ومتقّف عرفته الثورة التحريرية الجزائرية، (الكولونيل شعباني)،
(الشاذلي) بحكي وكأنّ الأمر طبيعي للغاية كيف كلمه (يومدين) وطلب
منه إعدام الضابط الشاب بأمر من الرئيس (بن بلة).

هكذا كُتب تاريخ الجزائر، اغتبيالات، تصفيات، مؤامرات، انقلابات!

فتح عينيه على النافذة التي سحّت لأشعة الشمس بالتخول، إنها
الثامنة والنصف!

رسالة من رقم هاتف أمريكي مكتوبة بالعربية:

ماما ماتت! رد علي أزوجك أنا بحاجة إليك!

لم يصدق ما قرأ، أغضض عينيه، لعلمها أضغاث أحلام لا غير، بقي
مدة طويلة لا يريد النظر من جديد إلى شاشة هذا الهاتف اللعين!

نفس الرسالة بقيت مرصعة على شاشة الهاتف.. ماما ماتت!

إنّها هي، وكأنّه يسمع صوتها وصراخها، كأنّ صوت بكاءها يملأ

غرفته!

وفجأة فتح الدرج المغلق في ذاكرته!

حاول الاتصال بالرقم عدة مرّات دون جدوى، ضل الهاتف مغلق!

تذكر أمه الحبيبة رحمها الله ، كيف قبلها آخر مرة وتحسن وجهها
تحت الكفن الأبيض، كيف دخل معها حفرتها التي ستأوي جسدها
الحامد، كيف كان الناس حول القبر ينظرون إليه ويبكون رحيل خالتي
(المايسة) !

تذكر الرسالة التي كتبها لأمه بعد موتها..

أُمِّي،

لن تزوريني بعد اليوم، لن أنتظرك في المطار على جمر، لن أغرق في
دموعك لحظة اللقاء، لن تقدم لي يدك الكسرة والفلفل المرقد في زيت
الزيتون، لن أسهر مع حكاياتك وأنت تسردين علي أيامك دوننا ، نحن
أولادك الغريباء، لن نذهب معا في فسحة على ضفة البحيرة الجميلة، لن
أشتري لك جليدك المفضل بالجوز والشوكولاتة، لن أدلك رجلك
المتعبتين، لن أبعث لك القهوة ولا العطور.. لن سيغني في بيتنا
العصفور؟ لن سيؤذن الديك؟ وستبحث عنك السلحفاة في كل مكان..

لن أسمع صوتك الحنين في الهاتف، لن سأقول أن بنيتي أصيبت
بالزكام والحمى؟ لمن أشكو نهاري الطويل المتعب؟ ولمن أحكي آخر رحلة
لي إلى بلاد بعيدة؟ من سيقول لي وشراك وليدي؟ وماذا أكلت هذا
العشاء؟ وضع قليلا من اللبسون على رأسك قبل النوم يا بني-

لقد غرست شجرة أمام قبرك أُمِّي، وستسقيها سحابات بيضاء
ودموع الذين أحبوا فيك كل ما هو أنت!

زارنا رمضان ولم يجدهك لم يجد سوى الحمامات البيضاء على سطح
بيتنا الحزين، سأل رمضان الحمامات:

- أين العجوز التي كانت تفتت لكم الخبز

قالت الحمامات:

- نحن ننتظر منذ عام

قال رمضان:

- مالي لا أرى السلحفاة

رَدَّت عليه حمامة مكسورة الجناح:

- لقد هاجرت منذ رحيل العجوز

بكيت لمجيء رمضان ولذهابه، فبعد سفرك الأخير، لم يبق لي
عيد أحتفل به، أصبح قلبي صائماً عن كل شيء إلا عن ذكراك!

لم أستطع العودة إلى مدينتنا بعد رحيلك، ولم أستطع العودة إلى بيتنا
البسيط السعيد، الذي ملأته بالأشجار والزهور، لم أفهم بعد من أين كنت
تستمدن ذلك التحدي، كيف أخرجت من الإسمنت أشجاراً خضراء؟

أُمِّي، كنت عندما أحتاج إليك أناديك (خالتي المايمة) كما كان
يحلو لصديقاتك اللواتي كنَّ يتردّدن عليك كل أسبوع، كنت أميرة
تحبين زيارتهنَّ، كنَّا نستمع معهنَّ بطريقتك الخاصة في استضافتهنَّ.
كنَّا جميعاً نقف حيارى أمام القهوة الإيطالية، والشكولاتة السويسرية
التي كنت تقدميها هنَّ. كنَّ يسافرن معك وأنت نقصين عليهنَّ سفرك
الأخير لزيارة أولادك في أوروبا.. أوروبا التي كانت تبكيك كل ليلة لأنها
سرقتنا منك!

أُمِّي، من أي طينة أنت؟

كيف يخرج من رحمك شيوعي سجنه (بومدين)، وإسلامي كان ضابطاً قتلته رصاصات الجيش الذي أمضى فيه سبع سنين من عمره، ورجل أعمال ناجح، ومخرج سينمائي، وممثل مسرحي، ولاعب كرة بارع، وأكون أنا آخر أولادك، ممقوتا من الوزير الشيوعي والوزير الإسلامي اللذان صارا يسجدان حكم (بوتفليقة)، وأمنع أنا من دخول البلاد وزيارة قبرك؟

أُمِّي، لازلت عندما أرجع متعباً من العمل، أحمل ساعة الهاتف لأسمع صوتك، أنتظر رنة الهاتف طويلاً، ثم أتذكر أنك لست في البيت، وأنتك التحقت بأبي ربي يرحمه، في مقبرة آمنة تحفها أشجار الصوبر بقرية (فَسْجَال)..

أُمِّي، لم أجد بعد جواباً لبنيّتي، فكلمنا سجناء عنقي بين ذراعيها وهست في أذني أبي اشتقت إلى جدتي، تتوقف الحياة في دمي وتسافر مع الآهات

لعصري لقد أصبحت ابنتي أُمِّي في الخوف علي، هذا ما ورثته عنك!

كان الجري حليفه الوحيد في هذه الأوقات، حين يفقد القدرة على
التحكم في الأمور والأحداث!

ركض حتى غابت الشمس، حتى أحسَّ بالبرد يعبر ألبسته
الرياضية التي بللها عرقه، لا يدري منذ متى وهو يجري، ولا كيف وصل
إلى هذا المكان الذي يجهله، أوقف سيارة أجرة ورجع إلى بيته منك
القوى مهزوم الخاطر.

كان يلوم نفسه وهو في طريق العودة كيف لم يستيقظ كعادته
للصلاة، كيف لم يردَّ على مكالمة إنتظرها منذ أشهر؟

ويعود قلبه المسكين إلى الحفقتان، ويتذكر أغنية الحب اللعينة،
ويسترد على عقله الذي يحذره من دموع الفراق، وكله شغاف وقُبِلَ لحلمه
الجديد، (حيزية) عادت لتقتله كل ليلة قبل طلوع الشمس فعاد قلبه
المسكين إلى الحفقتان!

كتب لها-

تمنيت أن أواسيك

أن امسح دموع قلبك الحزين

أن تغرق في أحضاني مأسيك

أن آخذ بيدك في طريق مقبر

إلى طرف الدنيا..

إلى طرف العمر..

إلى طرف الضياع

تمنيت أن أرثيها-

وأفسيك لحظة

أن الحياة دقائق وثوان..

تمنيت أن أواسيك

أن أجحر في عينيك

التي تأتي البكاء والعزاء

تمنيت أن أكون حينها أمك

لأعبد البسة على شفقتك

تمنيت أن أكون مندبلك-

أقبل بكل دمة خديك

مرّت الأسابيع والشهور، منذ أن تلقى تلك الرسالة التي تحبّره فيها
بأن أمّها قد توفيت، تفهّم صحتها الطويل، كان يعلم قريباً من أمّها التي
كانت صديقتها وأمينه سرّها، كان يعلم الفراغ الذي يسأل حياة الإنسان
بعد ذهاب الأمّ

انتظر رسالة منها كلّ يوم، جملة واحدة، كلمة واحدة، لكنّ شاشة
هاتفه بقيت صامتة

> حبيبي لا تنتظري، لا أريد أن تقضي بقية عمرك في إنتظاري،
لعله قدرنا أن لا نلتقي<

بهذه الرسالة أوقفت الدم في عروقه، بهذه الكلمات حكمت عليه
بالموت البطيء، الروسيون يضعون رصاصة واحدة في مسدسهم، لتتو
مرتين، مرة وأنت تنتظر الرصاصة، ومرة حين تسقطك قتيلًا
معها انقلبت اللعبة، هنالك خمس رصاصات، وبیت واحد فارغ في
المسدس، فإما أن تحيا مرة أو تموت خمس مرات!
كتب لها:

لماذا ؟ لماذا تصبح الكلمات كالفنابل عندما تريدین قتل قصتنا،
لماذا تسبيحين أجهل شيء كان؟ لقاءنا المجنون.. لماذا يصبح الحب
مسجونًا عندما تقررين بأن الوقت قد حان لأخرج من قلبك؟ علم هذا
أم فنّ من الفنون؟ هل هنالك زر في قلبك ليدخل ويخرج منه الممثلون؟
لم تردّ عليه، لا في يومها ولا في الأيام التي تلت!

كسر كلّ الأدراج في ذاكرته، لم يبقِ إلا درجا واحدا، وضع فيه
طائرة تابعة لـ (بريتيش آر واي)، غرفة فندق في مدينة لم يزرها، وألحقتها،
بداها وهما تشبهان به كبالون للنجاة من الغرق!

سقطت كلّ مواعيده معها، كما سقطت مواعيده مع الجزائر!

في الخامس والعشرين من نيسان
خرجت تحت خيوط المطر
الشوة بنيسان جواهر ما لها أثنان
يقول عنك العرب
كجوهرة مخبأة تحت خمس وعشرين جدار
كقصيدة حب لم تكتب
لكي لا تستريح دم الأمل الجريح
كصراخ قلب غلقت أبوابه منذ رحلت
فعاد إلى صده
مرصعا بسنابل شعرك الفجري
كخيوط الفيثارة المقطوعة
بعدما عرفت آخر لحن حزين
كانت قهقهاتك آخر ما كتبت على صفحتي
التي أفلست بعدما هجرتها نقاطك المتتالية
خمس وعشرون دمة

تنتظر وزراء حاجبي للولج
خمسة وعشرون زهرة
تموت تحت الحصار
خمسة وعشرون شكوى
يخطها قلبي إليك
ليل نهار
الآن أصبح لربيعي ثورة
بعد أن أحرقت حروز قصتنا
بجذوة من نار.

وجد نفسه وحيدا مرة أخرى، يسافر دون حقائبه يفر من قطار
إلى طائرة ومن عاصمة إلى أخرى، نعم. السفر قطعة من عذاب.

عندما يقسم الثمرات الثلاث ويبل ريقه بصكّاس من اللبن، تعود
به الذكريات إلى بيته البسيط الذي تحفه أشجار أمه ويتوسطه بحر ماؤه
بارد عذب، تعود به الذكريات إلى أمه الحبيبة وهي تطلب منه أن يذوق
مكانها ملح الشربة في رمضان..

إلى أبيه الذي كان يضع الدلاء في دلو داخل البحر ليبرد، ثم يعصر
للجنيح اللبسون قبل آذان المغرب..

إلى تلك المائدة المستديرة التي كانت تجمع عائلته في حوش البيت
تحت شجرة العنب..

إلى تلك - الزرزومية - التي كانت تطلّ عليهم كل رمضان -

إلى تلك الأيام الجميلات..

اليوم وبعدما أصبح يفطر على آذان الآيفون وحيدا أمام فناء
(البيبي)، أدرك أنّ السفر هو العذاب كله.

أحنّ إلى بيتنا الجميل المتواضع، أفنى أبي حياته في بنائه، بدأ ببناء
غرفة ثم غرفتين، ثم حفر بئرا في فناء البيت مع خالي (السعيد) الذي
فقد بصره سنوات بعد ذلك، ثم لما سمحت له ظروفه أكمل الطابق
العلوي، لذا تجد في بيتنا، كل غرفة ببلاط مختلف، هنالك غرفة بنوعين
مختلفين من البلاط، ذلك لأنّ أبي كان يشتري كل مرة ما يسح به جيبه،
لما تتطلبه المساحة التي كان يجب أن تغطى!

أبي بعيد النظر، اليوم في أوروبا، تجد في المطاعم الكبيرة والفنادق
الفاخرة في نفس البهو، نوعين أو ثلاثة من البلاط!

أحنّ إلى حيننا الذي لم يتغير منذ الاستقلال، بيوت من طوب أحمر
وبني، غالبا دون طلاء، أعمدة من حديد فوق السطوح تعد بعد أفضل
يكتمل فيه البناء، في حيننا الكل يعلم متى يبدأ بناء بيته، لكنّ نهاية
البناء تبقى أمرا مبنيا للمجهول، لأنّ مواد البناء تباع بأسعار خيالية
تحتكم فيها مافيا الإسمنت، و الناس في حيننا جلّهم من البطء!

منازل حيننا، قصّة حياة طويلة، غير منتهية البناء، على كلّ
السطوح، أعمدة حديدية تصدأ، منتصبة في السماء، تنتظر الفرج!

أحبّ عبد الأضحى، أحبّ رائحة الخروف الذي يشتريه أبي أيّاما
قبل العيد، أحبّ الحناء التي كانت أمي تضعها بين قرنيه، أحبّ رائحة

وجد نفسه وحيدا مرة أخرى، يسافر دون حقائبه يفر من قطار
إلى طائرة ومن عاصمة إلى أخرى، نعم. السفر قطعة من عذاب.

عندما يقسم الثمرات الثلاث ويبل ريقه بصفأس من اللبن، تعود
به الذكريات إلى بيته البسيط الذي تحفه أشجار أمه ويتوسطه بحر ماؤه
بارد عذب، تعود به الذكريات إلى أمه الحبيبة وهي تطلب منه أن يذوق
مكانها ملح الشربة في رمضان..

إلى أبيه الذي كان يضع الدلاء في دلو داخل البحر ليبرد، ثم يعصر
للجنيح اللبسون قبل آذان المغرب..

إلى تلك المائدة المستديرة التي كانت تجمع عائلته في حوش البيت
تحت شجرة العنب..

إلى تلك - الزرزومية - التي كانت تطلّ عليهم كل رمضان -

إلى تلك الأيام الجميلات..

اليوم وبعدما أصبح يفطر على آذان الآيفون وحيدا أمام فناء
(البينيني)، أدرك أن السفر هو العذاب كله.

أحنّ إلى بيتنا الجميل المتواضع، أفنى أبي حياته في بنائه، بدأ ببناء
غرفة ثم غرفتين، ثم حفر بئرا في فناء البيت مع خالي (السعيد) الذي
فقد بصره سنوات بعد ذلك، ثم لما سمحت له ظروفه أكمل الطابق
العلوي، لذا تجد في بيتنا، كل غرفة ببلاط مختلف، هنالك غرفة بنوعين
مختلفين من البلاط، ذلك لأنّ أبي كان يشتري كل مرة ما يسح به جيبه،
لما تتطلبه المساحة التي كان يجب أن تغطى!

أبي بعيد النظر، اليوم في أوروبا، تجد في المطاعم الكبيرة والفنادق
الفاخرة في نفس البهو، نوعين أو ثلاثة من البلاط!

أحنّ إلى حيننا الذي لم يتغير منذ الاستقلال، بيوت من طوب أحمر
وبني، غالبا دون طلاء، أعمدة من حديد فوق السطوح تعد بعد أفضل
يكتمل فيه البناء، في حيننا الكل يعلم متى يبدأ بناء بيته، لكنّ نهاية
البناء تبقى أمرا مبنيا للمجهول، لأنّ مواد البناء تباع بأسعار خيالية
تحتكم فيها مافيا الإسمنت، و الناس في حيننا جلّهم من البطء!

منازل حيننا، قصّة حياة طويلة، غير منتهية البناء، على كلّ
السطوح، أعمدة حديدية تصدأ، منتصبّة في السماء، تنتظر الفرج!

أحبّ عبد الأضحى، أحبّ رائحة الخروف الذي يشتريه أبي أيّاما
قبل العيد، أحبّ الحناء التي كانت أمي تضعها بين قرنيه، أحبّ رائحة

الشَّوَاءُ الَّتِي تَنْبَعَثُ يَوْمَ الْعِيدِ مِنْ كُلِّ الْبُيُوتِ فِي حَيَاتِنَا الْمَتَوَاضِعِ، كُلِّ
الْعَائِلَاتِ سَتَأْكُلُ (الْمَشْوِي)، لَا فَرْقَ بَيْنَ غَنِيِّ وَفَقِيرٍ الْيَوْمَ!

أَحَبُّ الْعِيدِ، لِأَنِّي أَقْبِلُ أَبِي بَعْدَ الصَّلَاةِ وَأَغْرُقُ فِي رَائِحَتِهِ الْعَجِيبَةِ،
خَلِيطٍ مِنْ مِسْكٍ وَرَائِحَةِ عَطَرٍ أُخْرَى لَا أَعْرِفُهَا، لَعَلَّهَا رَائِحَةُ الصَّدَقِ
وَالْإِطْمِنَانِ!

كُنْتُ أَحَبَّ تَقْبِيلِ أَبِي، لَكِنِّي فِي مَجْتَمَعِنَا الْبُوحَ بِشَعُورِنَا حَتَّى مَعَ
أَقْرَبِ النَّاسِ إِلَيْنَا شَيْءٌ صَعْبٌ!

لِذَا كُنْتُ أَسْتَغْلُ الْمُنَاسَبَاتِ كَعِيدِ الْأَضْحَى لِتَقْبِيلِ (عَمِّي الْخَوَاسِ)
مَثْنَى وَرَبَاعٍ..

كَانَ أَبِي بَاتِعًا لِلْكَتَبِ الْقَدِيمَةِ الْمَرْقُوعَةِ، لَا زِلْتُ مِنْ حِينٍ لِأَخْرَاجِ
إِلَى ذَلِكَ الدَّكَانِ الصَّغِيرِ، لِأَجْدَ رَائِحَةِ الْكَتَبِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ تَحِيطُ
بِأَبِي وَكَأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تَحْرُسُهُ!

تَرَكْتُ بِلَادِي الَّتِي لَا تَوْمَنُ بِالْحُبِّ وَبِالْقَبْلِ، كَمَا إِسَانُهَا بِالْمَوْتِ
وَبِالرَّصَاصِ!

هَاجَرْتُ مِنْ بِلَادِ عِلَاقَاتِ النَّاسِ فِيهَا مَبْنِيَةٌ عَلَى الْغَشِّ وَالْكَذِبِ،
هَاجَرْتُ إِلَى بِلَادِ الْكُفَّارِ، فَوُجِدْتُ مَعَامِلَاتِهِمْ مَبْنِيَةٌ عَلَى الصَّدَقِ وَالْأَمَانَةِ،
هَاجَرْتُ إِلَى بِلَادِ النَّاسِ فِيهَا يَقْبَلُونَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ حَتَّى خَارِجَ أَيَّامِ
الْعِيدِ!

هاجرت إلى بلاد الحب فيها حلال مستباح، والتعبير عنه فن يتقنه
الجميع، كنت قبلة معبّاة بالحب، انفجرت في (باريس)، واليوم لم أعد
أحزن عندما يناديني الناس (عينين الفساط).

عافي مهدي

لندن، 25 أبريل 2015

الفهرس

الكاسكطة الأولى.....	23
الكاسكطة الثانية.....	31
الكاسكطة الثالثة.....	39
الجزائر سبتمبر 1990.....	71
الكاسكطة الرابعة.....	89
الكاسكطة الخامسة.....	99
الكاسكطة السادسة.....	105
الجزائر 2001.....	111
حين الحب يضربنا فلا (لمافا) ولا (كيف) !.....	119
السيجار.....	137
كاسكطة الفنايدة.....	159
أنا رب الجزائر!.....	163

- أُكْرِه الضحايا الذين يحترمون جلاذيتهم 169
- أرفع رأسك يا بيا 189
- أبو العتريس! 207
- علموا أولادكم أن الإخفاق في الامتحان أشرف من الفش 215
- آذان الآيفون 221

مصادر هذا الكتاب:

1. (مذكرات الشاذلي بن جديد)، (منشورات القصبة)
2. (نصف قرن من الكفاح)، مذكرات العقيد الطاهر زبيري،
(الشروق للنشر)
3. (عميروش، حياة، موتتان، وصية) دمعيد سعدي، (لارماتان
للنشر)
4. (الإشكالية الجزائرية)، محمد شفيق مصباح، (لوسوار دالجيري
للنشر)
5. (القصة السرية للبتروول الجزائري)، حسين مالتى، (لاديكوفارت
للنشر)
6. (الجزائر، باريس، قصة حميمة)، (كريستوف دييوا، ستوك للنشر)

منشورات الفقاير

©2015

<https://www.facebook.com/GhaniMahdi>

<https://twitter.com/Ghanimahdi>

<https://www.youtube.com/user/WGFJ1>

